


# kuifje

25e JAARGANG
10 F ● IN NEDERLAND 80 CT ● HET SUPER-WEEKBLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIAM SCROUMF

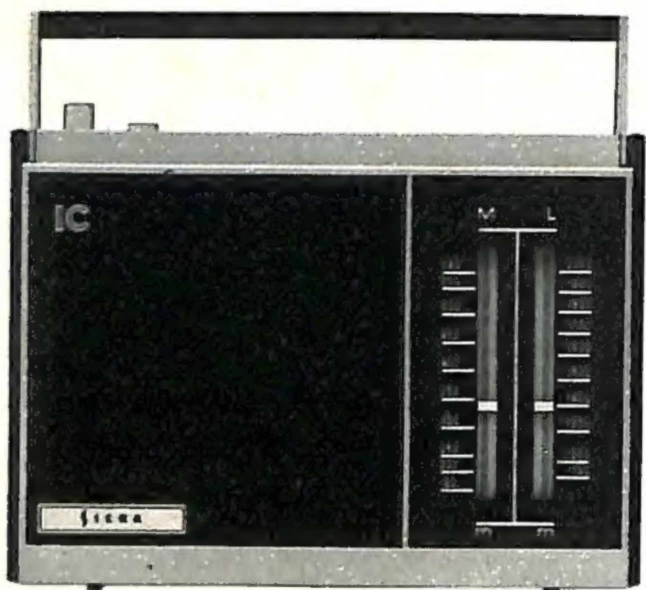
NIAM KRUK

EEN VOORHISTORISCH MONSTER? EEN NACHTMERRIE? EEN NIEUWE BEELDENSTORM?...

## EGIDIUS EN DE STENENSLIKKER

kunnen het je vertellen...

# Siera houdt van jeugd. Hier alweer een bewijs.




# Een "Integrated Circuit portable," die niet meer kost dan 1.195 F.

Na het maken van haar muzikale stereo keten voor de jeugd komt Siera nu met een nieuwe grote portable (18 x 13 cm). Technisch gezien een revolutie, uiterst licht van gewicht en uiterst laag in prijs. Een portable voor jou !

Een portable met de techniek van morgen, geïntegreerde kringen, wondertjes van miniaturisatie, die een lange levensduur waarborgen en een uiterst perfekt funktioneren, zoals vandaag-de-dag eigenlijk nog niet gekend is.

Doordat het elektronische deel van de portable minder plaats inneemt is er extra veel ruimte gekomen voor de luidspreker. De geluidskwaliteit is dan ook verbazingwekkend. De vereenvoudigde montage maakt nu ook een gescheiden regeling van hoge en lage tonen mogelijk. Goed voor zo'n prijs, wat ?

Aan de uitvoering is bijzonder veel aandacht besteed. Een kast van zwart polystyreen met aan de voorkant een houtmotief. En een handvat dat kan wegklappen. En 't weegt bijna niets !

Wil je 's avonds in bed graag naar de radio luisteren ? Zonder iemand te storen ? Je kan ook nog een oortelefoontje aansluiten.

**SIERA**

Het merk dat je jeugd plezieriger maakt.



FIBRALO

NEOCOLOR PRISMALO GOUACHE

CARAN D'ACHE

NEOCOLOR

30 couleurs lumineuses et stables
30 lichtechte Malkreiden
30 crete per la pittura
30 non-fading crayons for painting



Ik droom ervan,
CARAN D'ACHE kleuren
zijn toch zo mooi




**PRISMALO,** aquarel kleurpotloden, wereldberoemd, 40 kleuren



**FIBRALO,** viltstiften voor tekenen en schrijven, 15 kleuren




**NEOCOLOR,** waskleurstiften, 30 kleuren

Wat is er plezieriger dan tekenen en schilderen? En als het dan met CARAN D'ACHE kleuren kan, kent de pret geen grenzen meer. Alles is zo mooi en zo hel van kleur.

# CARAN D'ACHE

CARAN D'ACHE kleuren zijn bovendien heel makkelijk aan te brengen. En ze maken de rakkertjes diep gelukkig.



**GOUACHE,** dekkende waterverf van hoogste kwaliteit, 15 kleuren

23253

CD 8



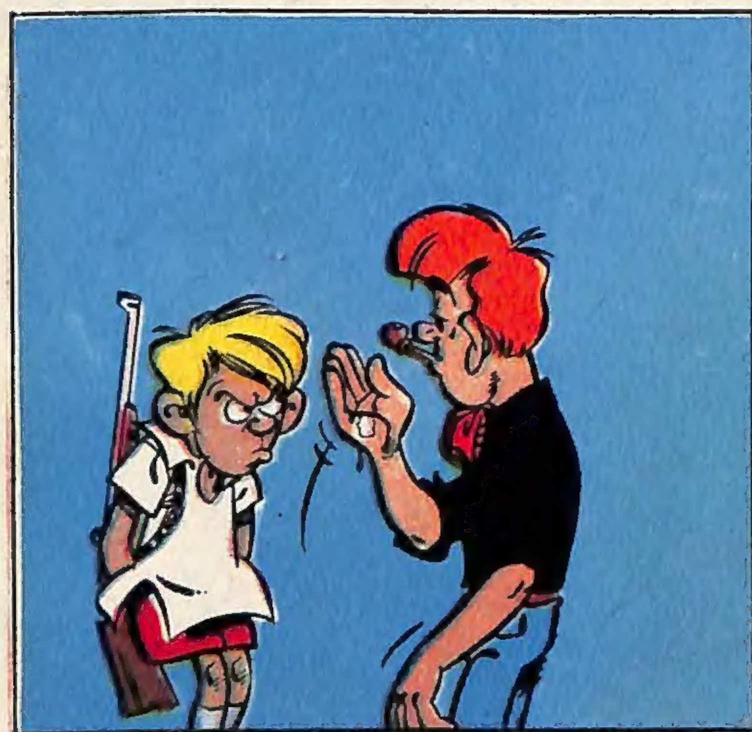
# MAARTEN MILAAN

Maarten ging naar zijn directeur die hem een speciale

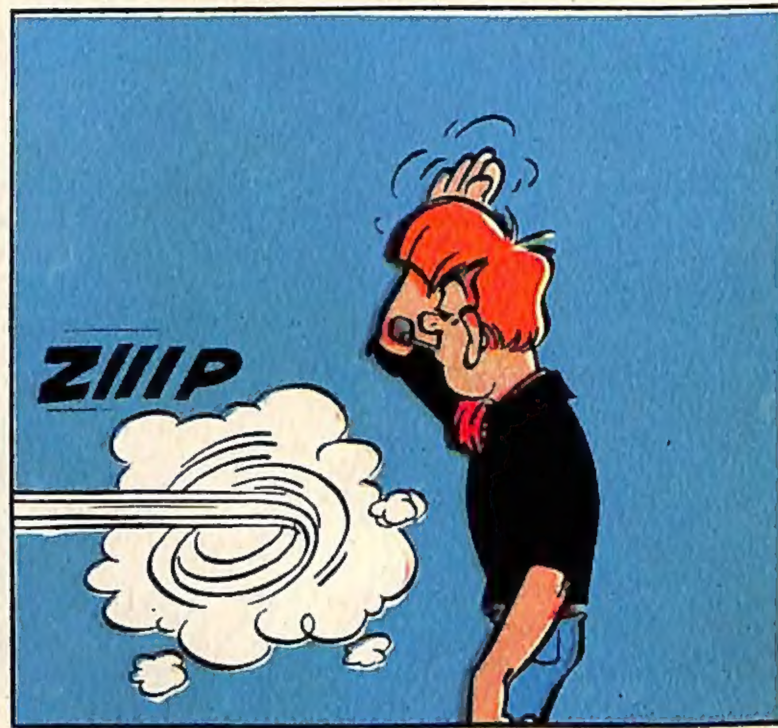

























# Rozalientje uit mijn kinderjaren

door GODARD + DUFRANNE



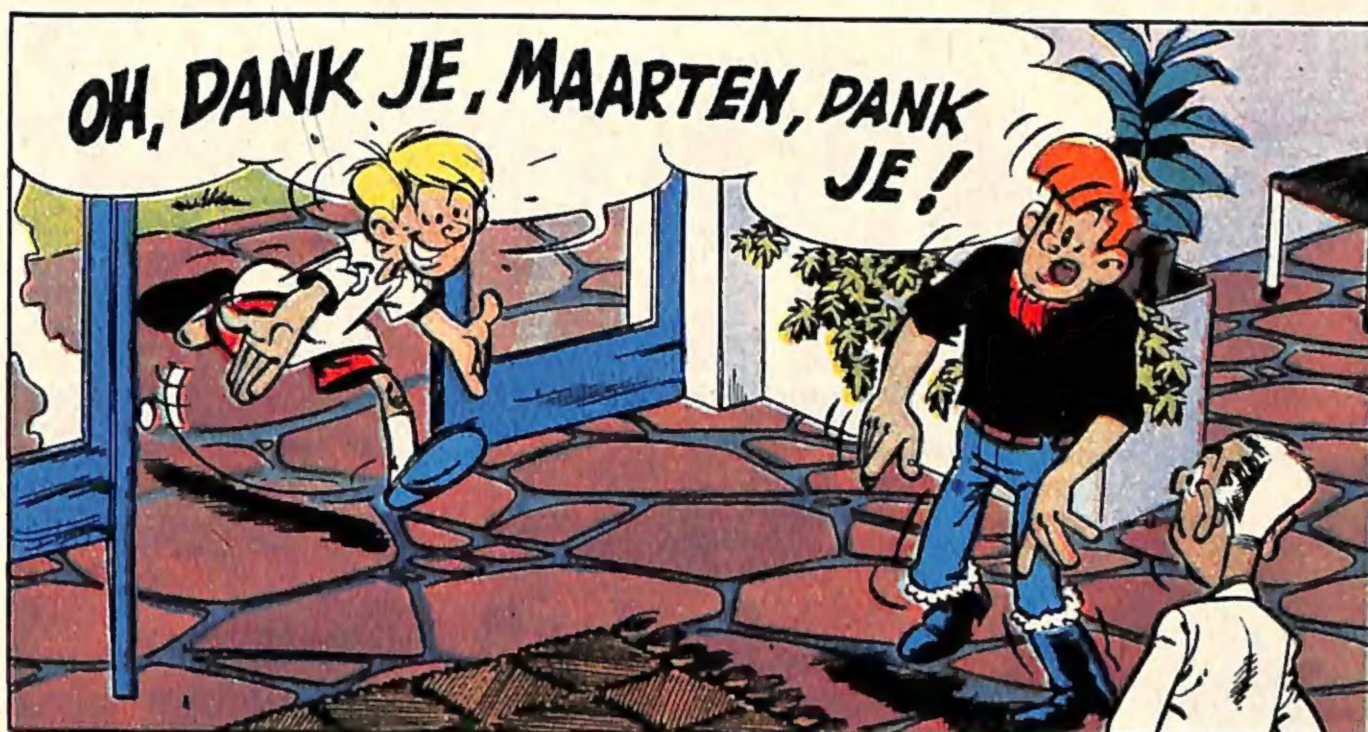
opdracht wil geven. Hij werd ontvangen door Rozalientje...















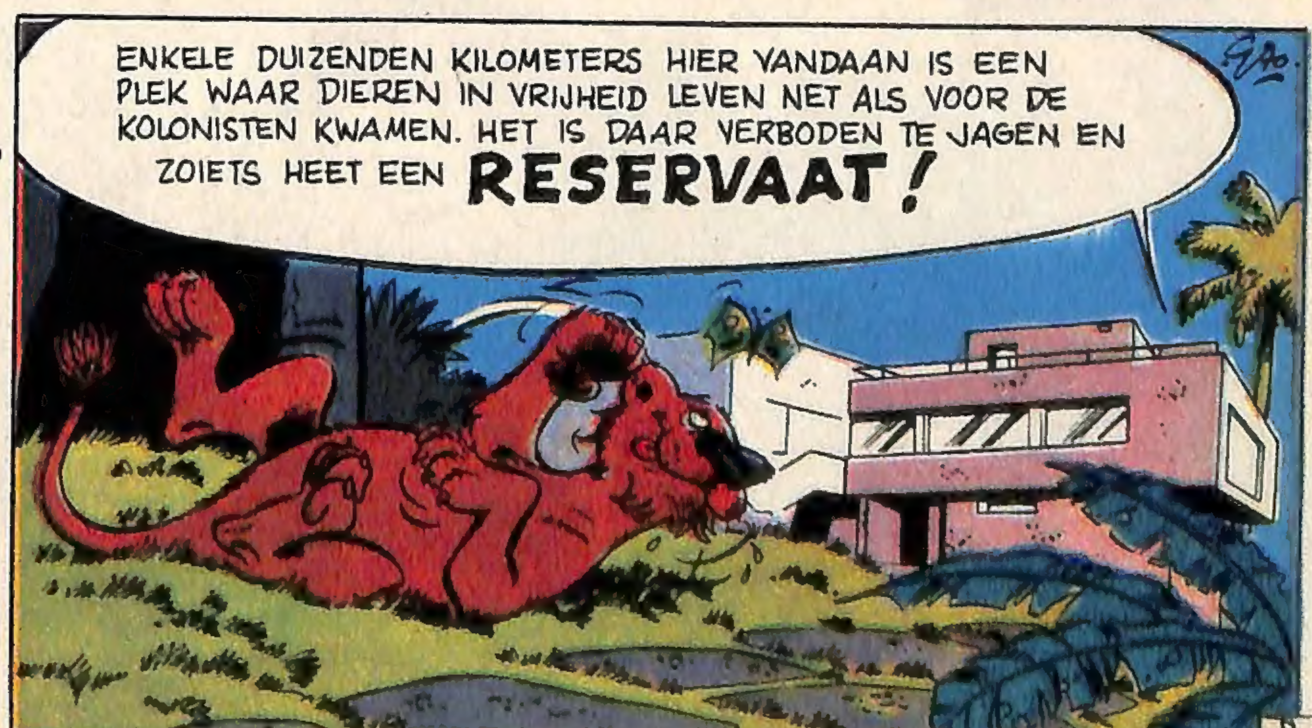















wordt vervolgd



# MICHEL VAILLANT

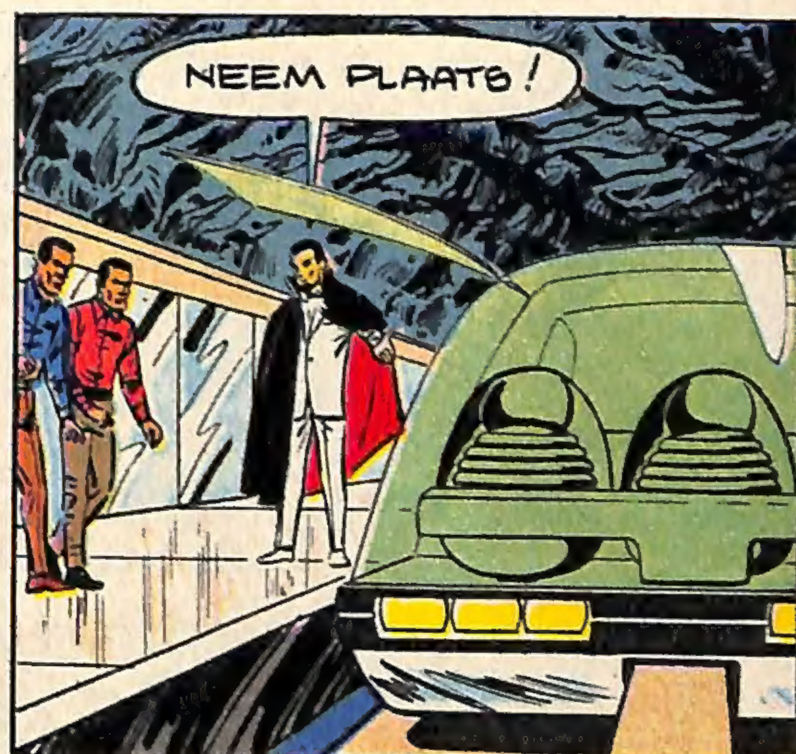
## JEAN GRATON

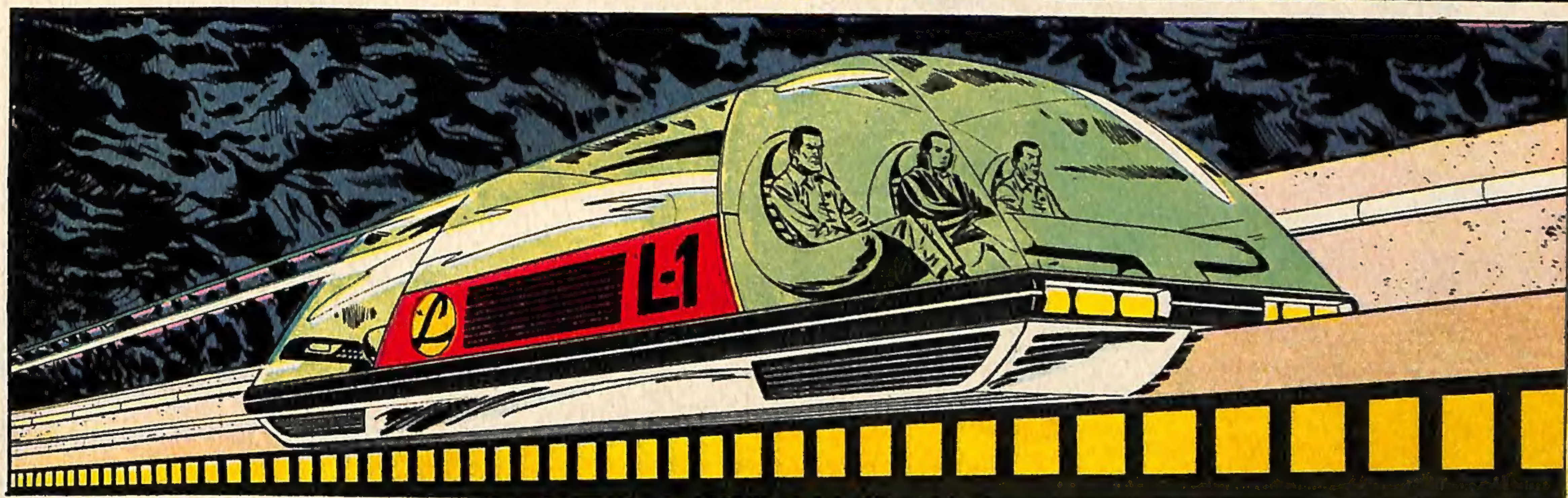
Hawkins en Cramer, twee ex-racers die op geen enkel circuit meer mogen rijden, zullen voor « de Leader » gaan werken.

















SLA OM



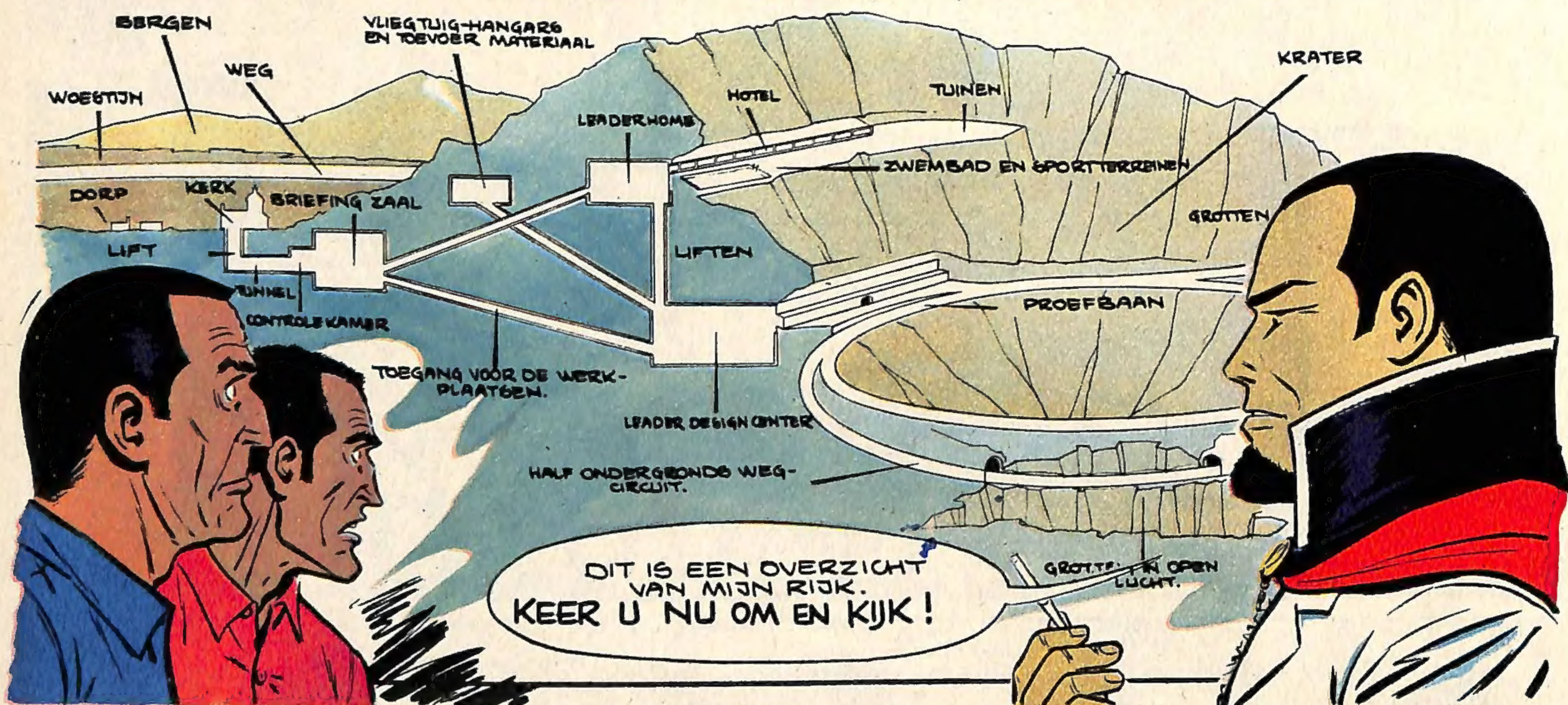
# MICHEL VAILLANT

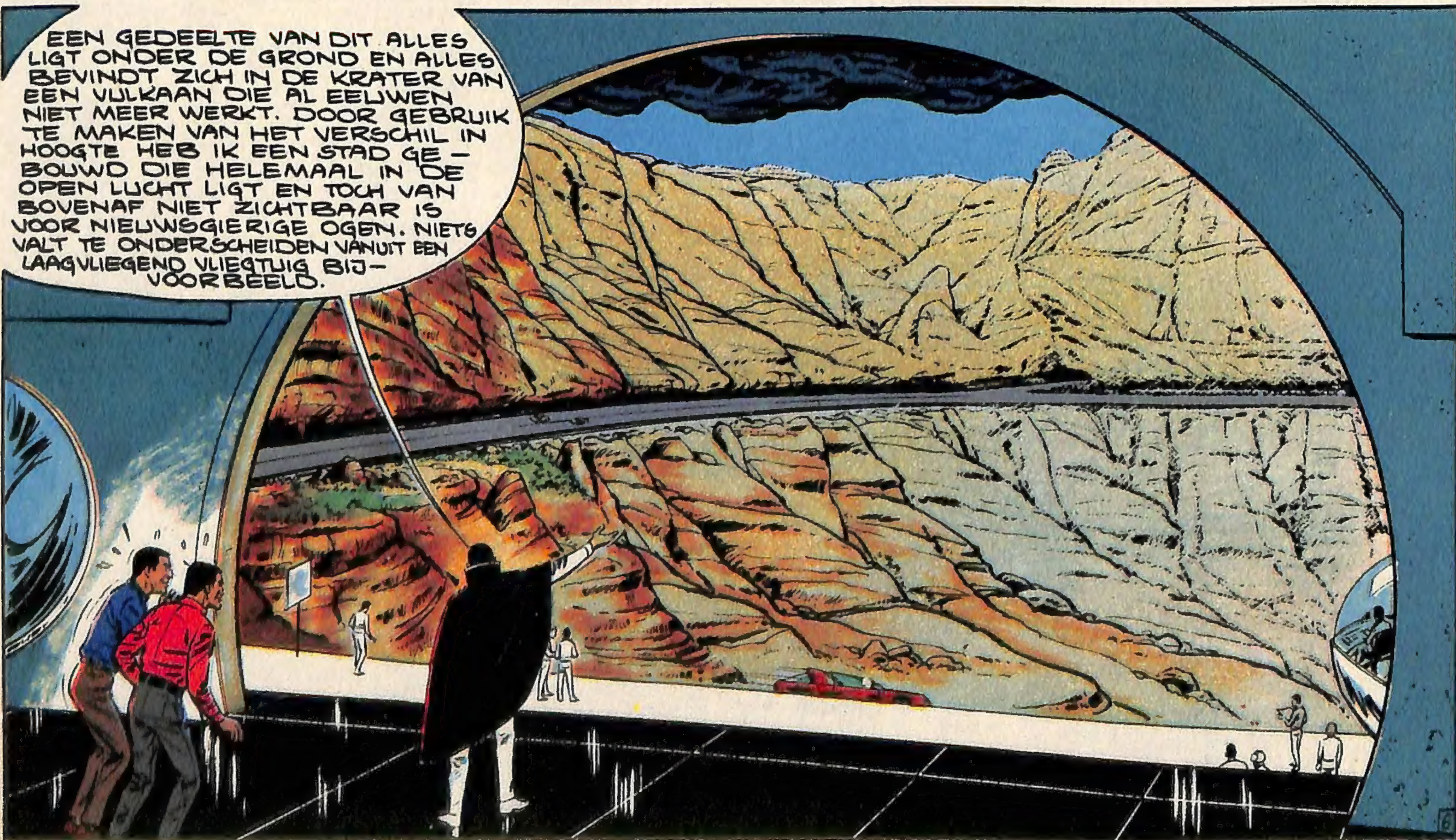
JEAN GRATON





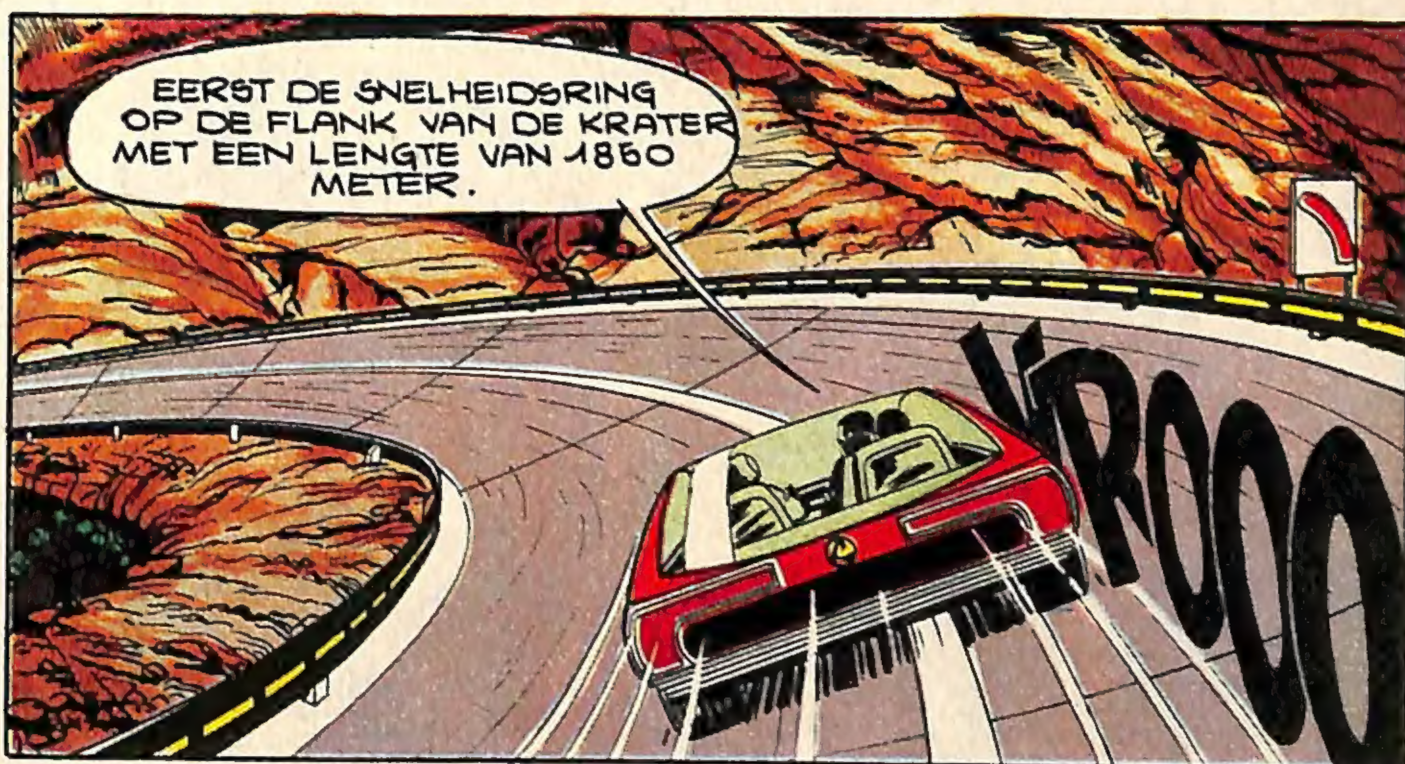


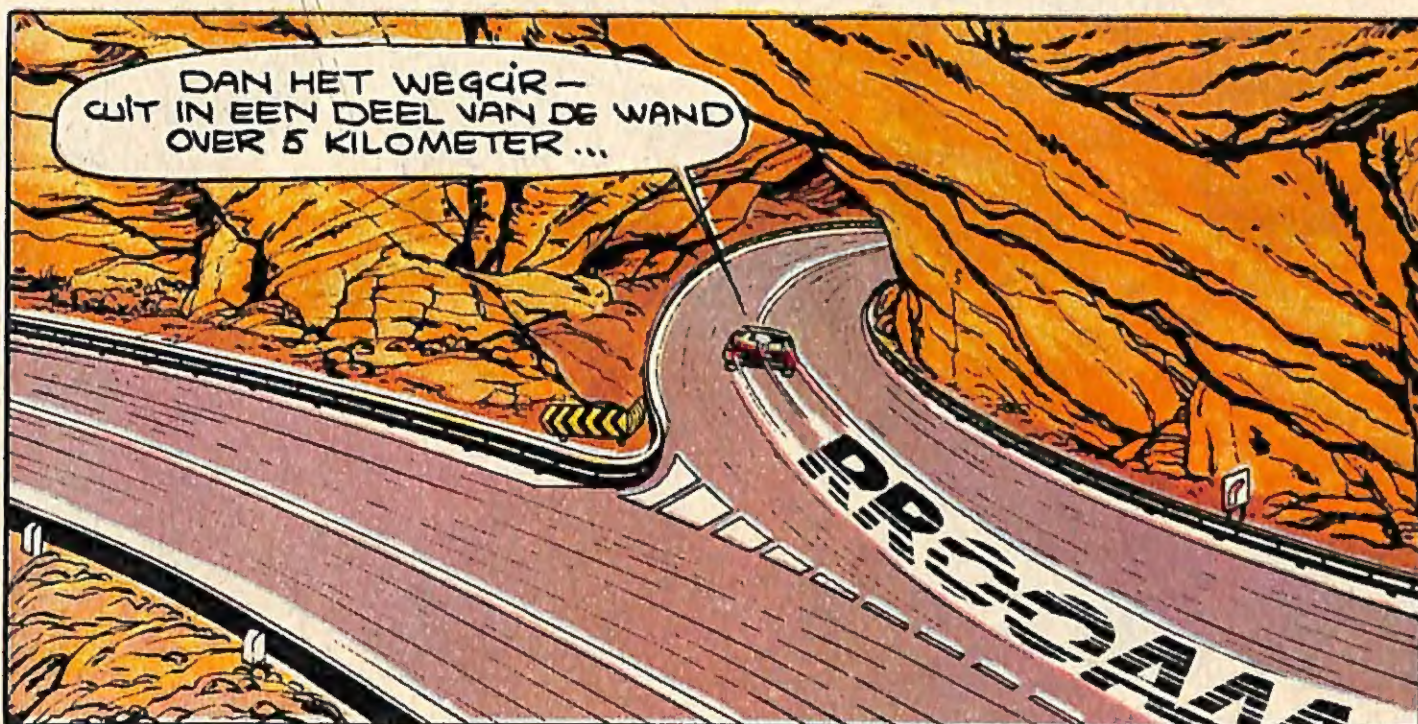


# Gevecht voor een motor

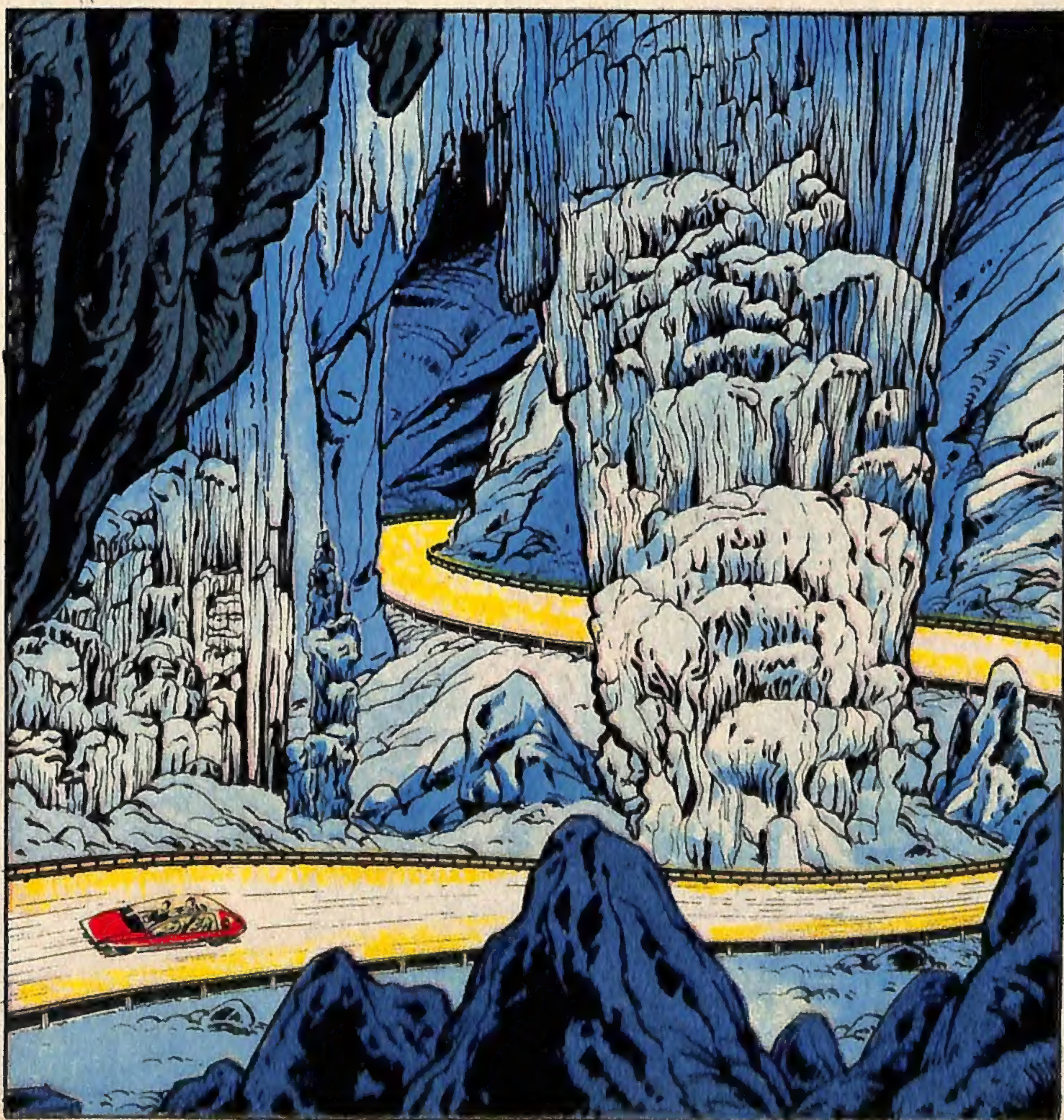














SLA OM



# MICHEL VAILLANT

CRAMER EN HAWKINS HEBBEN ZOIETS NOG NOOIT GEZIEN ! IN HUN OGEN WORDT DE LEADER STEEDS BELANGWEKKENDER.

MAAR GOED DAT WE MET DIE KEREL SAMEN ZIJN GAAN WERKEN. DAT KAN GEEN ENKELE FABRIEK HEM NADOEN.

DAAR KAN NIEMAND TEGEN OP !

VAILLANT EN WARSON WORDEN ONZE EERSTE SLACHTOFFERS !

IN HET LEADERHOME, HET VERBLIJF VAN DE LEADER.

JULLIE KUNNEN NU NAAR JULLIE KAMERS GAAN. IK HEB NU EEN ONDERHOUD MET AGENT L 012, DIE EVENEENS EEN ZEER BELANGRIJKE ROL ZAL SPELEN... EEN ZEER KNAP IEMAND...

KOM BINNEN, L 012. HIER ZIJN ONZE VRIENDEN.

ZE IS ONGETWIJFELD HEEL KNAP, MAAR HEB JE HAAR OGEN GEZIEN ? GEEN KATJE OM ZONDER HANDSCHOENEN AAN TE PAKKEN.

ALS ZIJ VAILLANT OOK TE LIJF GAAT...

... ZAL ER NIET VEEL VAN HEM OVERBLIJVEN.

MICHEL EN STEVE ZITTEN ONDERTUSSEN IN DE GEMAKKELIJKE STOELEN VAN HET LUXUEUZE HOTEL "DEARBORN INN" EN GENIETEN VAN HET AMERIKAANSE COMFORT...

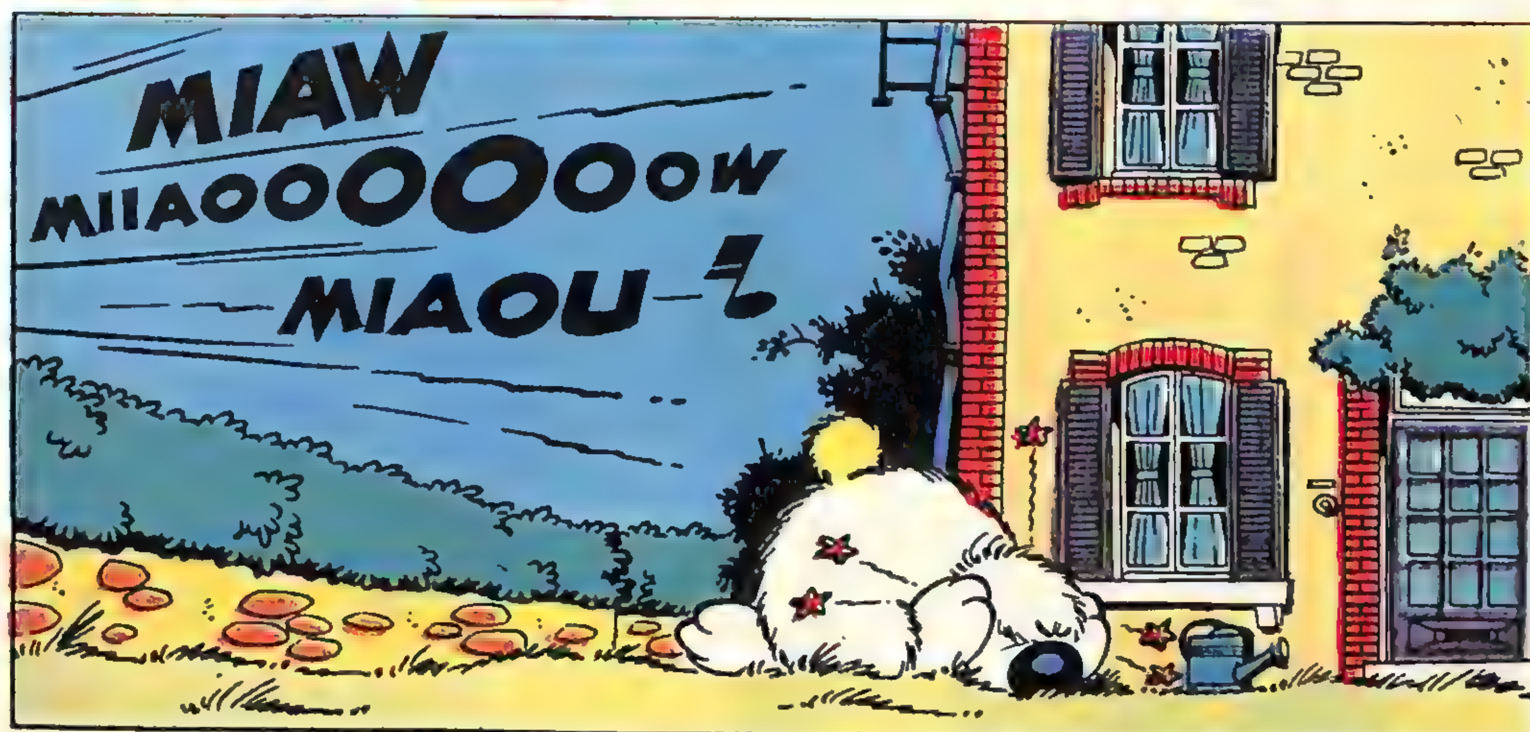
wordt vervolgd



# DOMMEL



door DUPA.





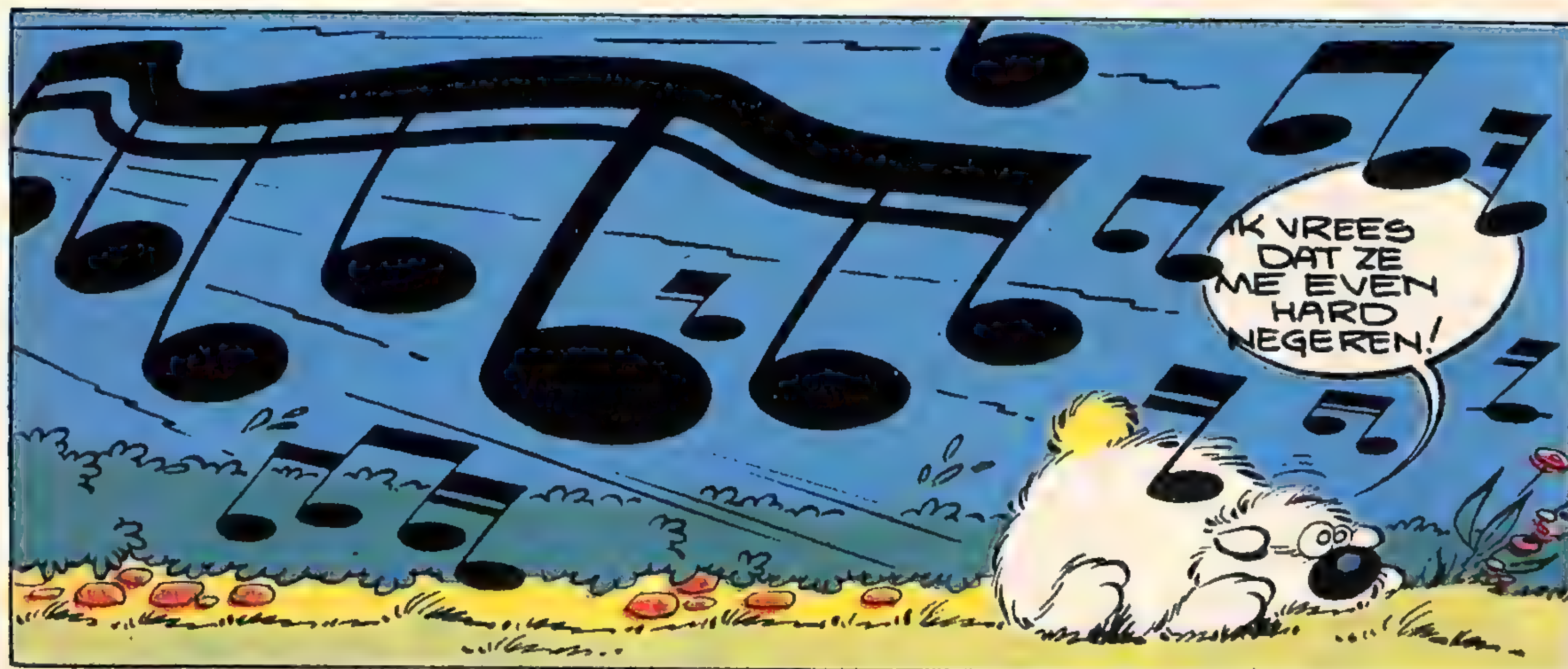






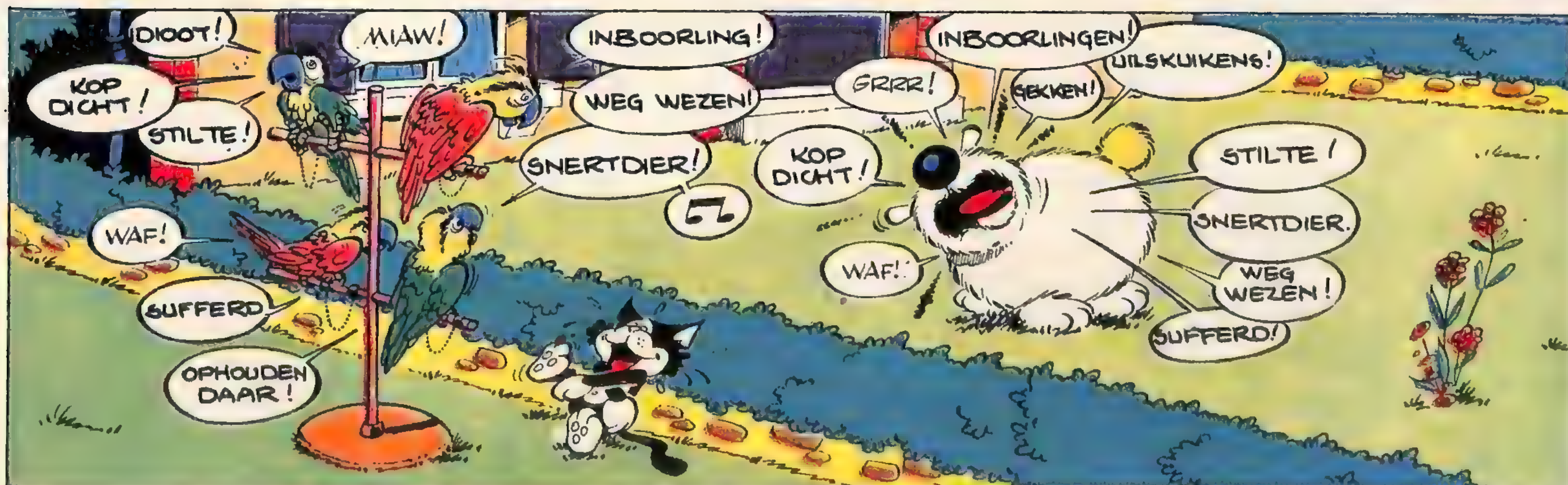










# Nieuwe renwagens uit de Hot Wheels renstal: de

# Sizzlers



## 's werelds snelste elektrische auto's!

De Sizzlers slaan alle snelheidsrekords. Met hun permanente, ingebouwde batterij, razen ze de circuits rond tegen 350 km per uur ! Een pitstop van 90 sekonden is genoeg om de batterij weer op te laden en je Sizzlers staat te steigeren voor een nieuwe, boeiende race van 5 minuten !
Sizzlers : eindeloze wedstrijden op alle Hot Wheels circuits.




*Hier rem je voor de S-bocht*



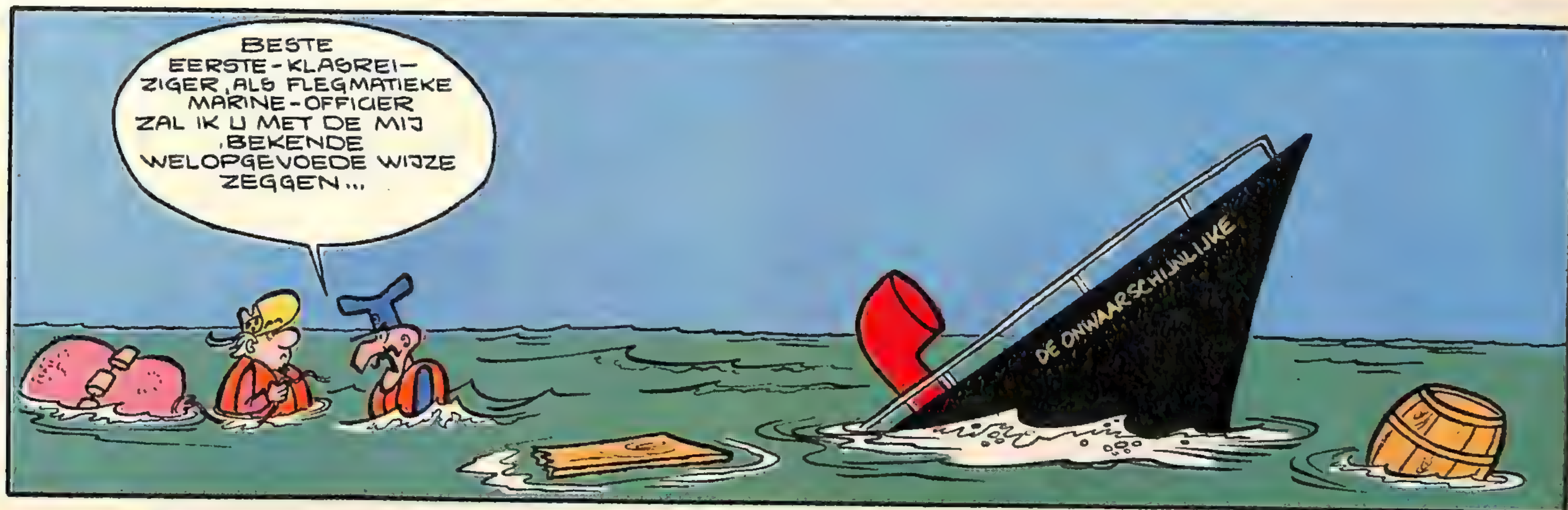

**CENTER**

**Sizzlers en Hot Wheels zijn te koop bij je Mattel Center.**

*Hier gooi je de tank vol bij de Batterij-Oplader*

# EEN HEEL ONWAARSCHIJNLIJK VERHAAL...

door **BARA**









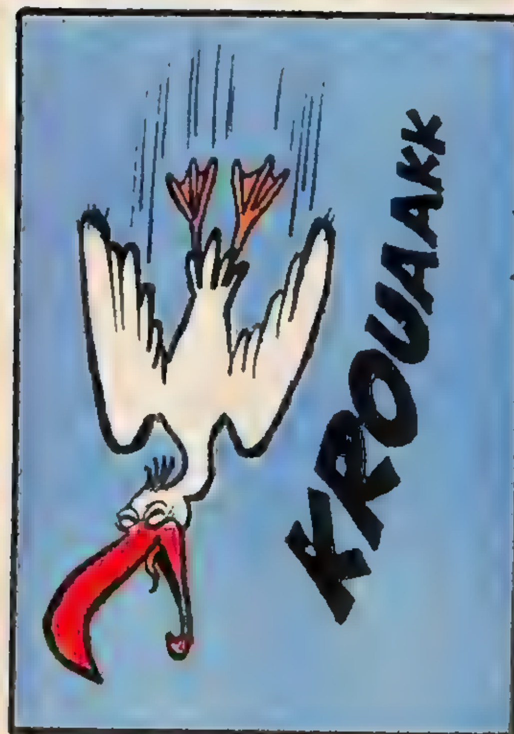






















HIJ IS BOOS! HIJ GAAT WEG!
HEEL VREEMD!


DIT STUK ZEEPLUIMVEE GEDRAAGT ZICH HEEL EIGENAARDIG! ALS IEMAND OP EEN DERGELIJKE WIJZE OVER MIJN EIEREN GESPROKEN ZOU HEBBEN, ZOU IK...


AHA, ALSJEBLIEFT!
NEEE!


HELP! HIJ VERMOORDT ME!
WELNEE, U OVERDRIJFT ALTIJD! ZOLANG U DIE VOGEL, DIE DE EER VAN ZIJN FAMILIE VERDEDIGT, BEZIG HOUDT VERGEET HIJ ONZE VOORRAAD.
BOVENDIEN IS ZIJN AANWEZIGHEID BEMOEDIGEND.


HET BETEKENT DAT ER LAND IN DE OMGEVING MOET ZIJN EN DAT IS OOK ZO, KIJK MAAR!
24


IK VRAAG ME AF OF DE ZEELUCHT ME WEL BEKOMT. IK HEB HOOFDPIJN!
GA NOU GEEN PLANKJE MAKEN, ZWEM LIEVER! TOON TOCH WAT MEER FUT!


IK MOET ALLES ALLEEN DOEN. U ZOU MIJ EEN VAKANTIEREISJE MOETEN BEZORGEN EN NU ZIJN DE ROLLEN OMGEKEERD. IK GA HET GELD VAN MIJN KAARTJE TERUGVRAGEN.
DAT IS VERLOPEN. WE ZIJN DRIE DAGEN OVER HET SCHEMA EN DE MAATSCHAPPIJ BETAALT NIETS TERUG!


ALWEER EEN ONBEWOOND EILAND. ER GEBEURT NOOIT EENS IETS NIEUWS.
LAAT MIJN SCHIP EEN VOLGENDE KEER DAN IN DE BAAI VAN NICE OF ACAPULCO ZINKEN!


DAT ZOU NIET VOLGENS MIJN GEWOONTE ZIJN. WE ZOUDEN DAN NIET ONTVANGEN WORDEN DOOR WOESTE INBOORLINGEN EN IK ZOU ME NIET OP MIJN GEMAK VOELEN!
TSJAK
28


EEN SP... SPEER...
WELJA, EEN SPEER EN WAT DAN NOG? IS DAT SOMS IETS BIJZONDERS? HEBT U ONZE VORIGE AVONTUREN DAN NIET GELEZEN?

IN ONS CONTRACT STAAT DAT WE REGELMATIG ONTVANGEN ZULLEN WORDEN DOOR EEN REGEN VAN SPEREN ... DAT STAAT DUIDELIJK IN ARTIKEL... EENS KIJKEN...

!
DZZOIIINNGG

SPEREN, SUFFERD! GEEN PIJLEN! DIE DINGEN ZIJN VRESELIJK GEVAARLIJK! HOU DAARMEE OP!

RUSTIG MAAR IK DOE WAT IK KAN! HET IS MIJN SCHULD NIET DAT ER NOOIT MEER IETS OP TIJD AFGELEVERD WORDT! MIJN SPULLEN ZIJN OP!
3A

DIT WAREN MIJN TWEE LAATSTE WAPENS! STA MIJ TOE ZE EVEN OP TE RAPEN.
GAAT UW GANG!

EN ERG STEVIG IS DIE ROMMEL NIET! WAT KUN JE ANDERS VERWACHTEN MET AL DAT LOPENDE-BAND-WERK! TSSS!

OP UW PLAATSEN, HEREN. WE GAAN VERDER MET DE ACHTERVOLGING!

ZAL IK U EENS WAT ZEGGEN, PASSAGIER? HET ZAL ME NIETS VERBAZEN ALS DIE KNAAP BESCHAAFD ZOU ZIJN.
DE OVEREENKOMST MET OLIFANTEN VALT ME OP. DAAR ZIJN DE EENLINGEN OOK HET GEVAARLIJKST!
3B

# ROTADRAW

For all girls and boys–the magic way to draw

## Animals

Turn the discs–draw surprise pictures



# ROTADRAW de tover-teken-wijze!

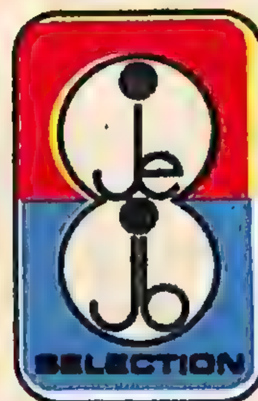
Totaal nieuw, leerzaam, scheppend en interessant speelgoed! ROTADRAW geeft je de voldoening van het scheppen en de vreugde van de verrassing. Door aan de schijf te draaien en de cijfers te volgen, verschijnt de raadselachtige tekening. Je kunt ze ook kleuren en in drie dimensies opzetten.

Allerlei onderwerpen : dieren van de dierentuin, dieren van de boerderij, huisdieren, soldaten, ruimtebeelden, vervoer.

Elk ROTADRAW-pakket bevat :

- 6 toverschijven
- 1 tekenblok
- 1 tekenplaat
- 6 veilige viltstiften
- 2 kleurspelden

145 F







**TEKENEN MET AFSTANDBEDIENING!**

Met dit pedagogisch verantwoorde speelgoed, kun je op de toverlei elke wiskundige vorm of om het even welke tekening, naargelang je fantasie en je talent, laten verschijnen.

Met een beetje oefening zul je zelfs kunnen schrijven.

Dit is letterlijk tekenen met afstandbediening, waarbij de beweging onder je ogen gemaakt wordt door middel van twee knopjes : een bedient de horizontale strepen en de andere de vertikale strepen.

TELECRAN altijd klaar voor gebruik : voor het uitvlakken hoeft het toestel alleen maar plat gelegd te worden, waarna er enkele heen en weer gaande bewegingen mee gemaakt worden. Voorzien van 9 eenvoudige voorbeelden, niet moeilijk om te kopiëren.

350 fr.

TELECRAN, de Oscar van het speelgoed

# TELECRAN


KLONKK


BLIJF STAAN. MIJN WAPENS ZIJN WEER OP.
DAT HEERSCHAP HEEFT THUIS ZEKER DE BROEK AAN !
TJA, IK VRAAG ME TOCH AF WAAROM ZE NIET VAKER KOU VATTEN !


DIT GESPREK IS HEEL AARDIG, MAAR ER WORDT VAN ONS VERWACHT DAT WE IETS DOEN. DIT LIJKT ME HET GOEDE OGENBLIK.
DAT WILDE IK NET ZEGGEN.


DAAR WAS IK AL BANG VOOR. HIER ZIT EEN SCHEURTJE. DAT DING IS WAARDELOOS !


IK WIL NIET BRUTAAL ZIJN, MAAR HEEFT IE-MAND VAN U MIS-SCHIEN EEN STUKJE PLAKBAND VOOR ME ?
4A


NEE ... IS EEN VEILIG-HEIDSSPELD GOED ?
IK HEB ALLEEN MAAR EEN KAM, EEN TANDENBOR-STEL, EEN ...


LAAT MAAR. ALS DE ZAKEN ZO STAAN ZAL IK MAAR AFSCHEID NEMEN VAN DE HEREN ...


IEDEREEN HEEFT WEL EENS VAN DIE PECHDAGEN. ALS DIT GEEN ONBEWOOND EILAND WAS, ZOU IK ER ZEKER HEENGAAN.


TOE, LAAT DE MOED NIET ZAKKEN. VOORUIT, KOP OP, JE BENT TOCH GEEN KLEIN KIND MEER !
WIJ LATEN DE MOED TOCH OOK NIET ZIN-KEN ! NOU JA, BIJ WIJZE VAN SPREKEN...
JULLIE HEBBEN MOOI PRATEN. ZONDER WA-PENS KAN IK NIET MEER OP JULLIE JA-GEN...


!
!
EN WAT MOET IK NOU ETEN, IK, ARME KANNIBAAL ?
4B


KIJK, WIJ HEBBEN EEN GOED HART.
DAT KAN IK NIET AANNEMEN!


?


VOOR FIJNPROEVERS HEB IK HIER ALLES WAT NODIG IS. ZOIETS HEERLIJKS HEBT U BESLIST NOG NOOIT GEPROEFD.
EEN STRELING VOOR DE TONG OM ZO TE ZEGGEN.

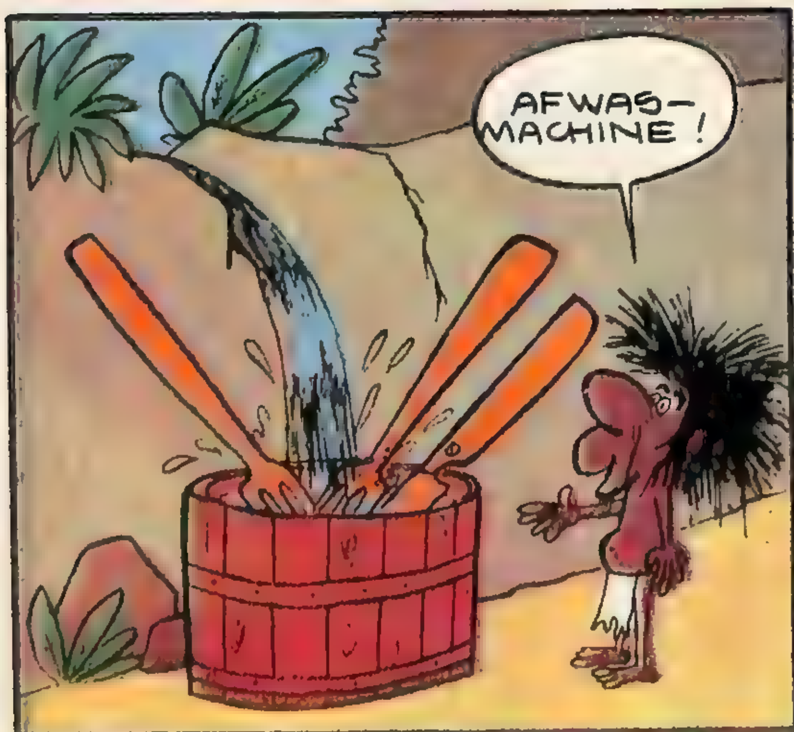

HET WATER LOOPT MIJN MOND AL UIT.
JAKKES, ETEN JULLIE DAT? IS DAT DAN GEEN VOER VOOR WANDELEND VLEES?


OH, ZO BEDOELDE IK HET NIET. IK HAD U NIET ZOZEER OP HET OOG, MAAR EETBARE DIERSOORTEN IN HET ALGEMEEN...


HOE DAN OOK, DIT GERECHT KAN NIET ZOMAAR RAUW VERORBERD WORDEN. HET MOET GEROOSTERD WORDEN. WAAR IS HET VUUR?
MIJN WAT?
5A


U GAAT TOCH NIET BEWEREN DAT U ALLES RAUW EET?
OH, U BEDOELT MIJN KOOKHOEKJE? DAAR HEB IK GEEN VUUR VOOR NODIG.


DIT EILAND IS VAN ALLE GEMAKKEN VOORZIEN. IK HEB EEN VOLLEDIG INGERICHTE KEUKENINSTALLATIE HIER!


AFWASMACHINE!


AFVOER!
GLBB GLBB


GRILL!
5B

IK ZAL EVEN EEN KLEINE UITLEG GEVEN. NA JULLIE OMGEBRACHT TE HEBBEN, ZOU IK JULLIE MET DE NODIGE KRUIDEN IN BLADEREN GEWIKKELD HEBBEN EN DAN... HUP, IN DE OVEN! IN DE KRATER VOOR DEGENE, DIE MINDER SNEL VAN BEGRIP IS...

EN OM ONS ERUIT TE HALEN?

6A











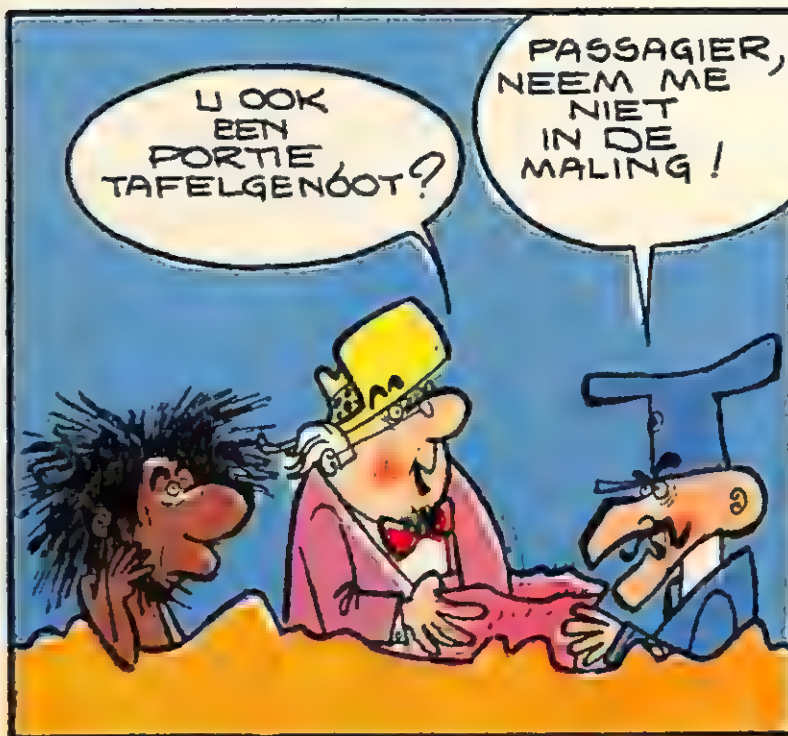






















DE KORRELS ZIJN GROOT, DAT IS ZO, MAAR ERG ZWAAR...

BR..RRRA OOM BOM

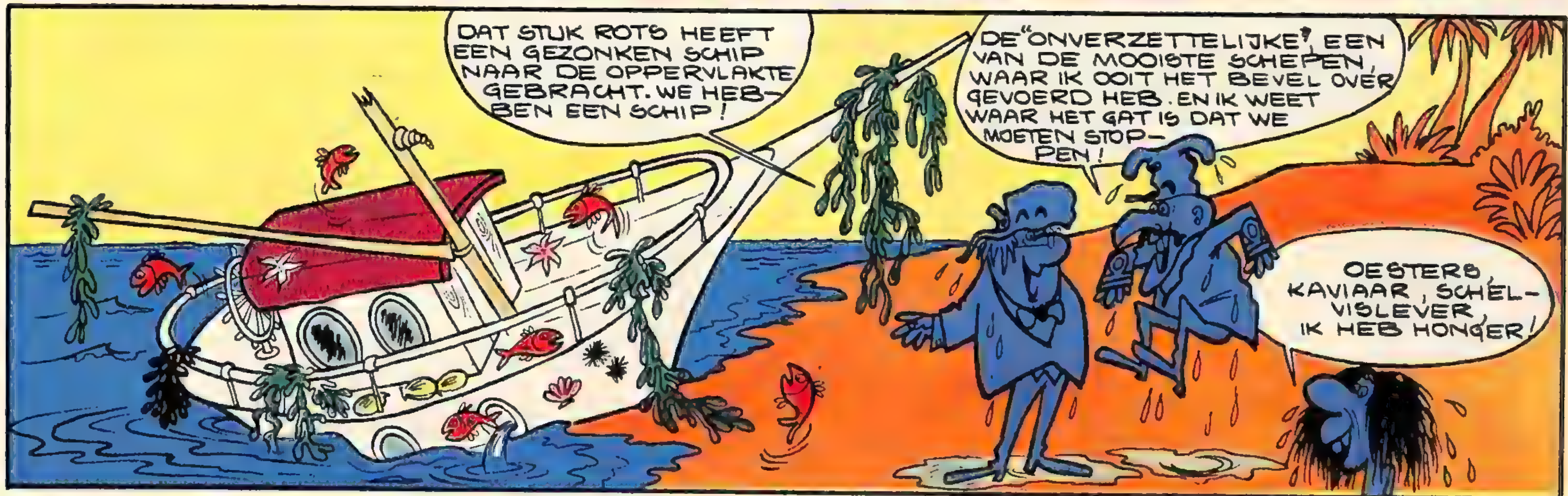
7B


IK HEB ALTIJD GEZEGD DAT U NOG EENS EEN EILAND TOT ZINKEN ZOU BRENGEN!
IK BEN HET SLACHTOFFER VAN EEN ALGEHELE ONBEKWAAMHEID! WELKE DOMKOP HEEFT VERGETEN EEN VEILIGHEIDSKLEP AAN DE VULKAAN TE MAKEN?


OH, DAT IS EEN GROTE!
VVVZZZSSS


SSSIIIIIIII
NEEE!


PLOETSJ
?
8A


DAT STUK ROTS HEEFT EEN GEZONKEN SCHIP NAAR DE OPPERVLAKTE GEBRACHT. WE HEBBEN EEN SCHIP!
DE "ONVERZETTELIJKE", EEN VAN DE MOOISTE SCHEPEN, WAAR IK OOIT HET BEVEL OVER GEVOERD HEB. EN IK WEET WAAR HET GAT IS DAT WE MOETEN STOPPEN!
OESTERS, KAVIAAR, SCHELVISLEVER, IK HEB HONGER!


KAPITEIN, IK HEB KLACHTEN! MIJN EERSTE-KLAS-HUT RUIKT NAAR HARING!
ZEUR TOCH NIET ALTIJD ZO, ONVERDRAAGLIJK MANNETJE! IK REIS TOERISTEN-KLAS EN DAAR RUIKT HET NAAR MOSSELEN!
EN AANGEZIEN EENIEDER VASTGESTELD HEEFT HOE HANDIG SCHRIJVER DEZES EEN EIND AAN DEZE BELEVENISSEN GEBREID HEEFT, NEEMT HIJ NU DE VRIJHEID VOOR HET SCHRIJVEN VAN HET WOORD EINDE
BARA

# TON en TINNEKE DOOR





















LEGO nieuwigheid

# nieuwe 12 volts trein met kipwagens.




Ref. 722 850 F




Ja, 't is een stevig treintje
met z'n twee kipwagens.
Natuurlijk bestaan er nog andere
lokomotieven, wagons
en wissels...
zodat je bouw- en speelgenot
met de elektrische LEGO trein
geen grenzen kent.

4134 MASIUS



Elektrische rails
Ref. 750 of 751 - **80 F**



Elektromagnetische wissels
Ref. 753 of 754 - **250 F**



220 volt
transformator - Ref. 740 - **680 F**

## bon

Stuur mij uw nieuwe katalogus "LEGO 1970"

Naam ..........................................

Adres ..........................................

..........................................

P.V.B.A. LEGO BELGIUM
St-Pieterssteenweg 371
1040 BRUSSEL

LEGO System

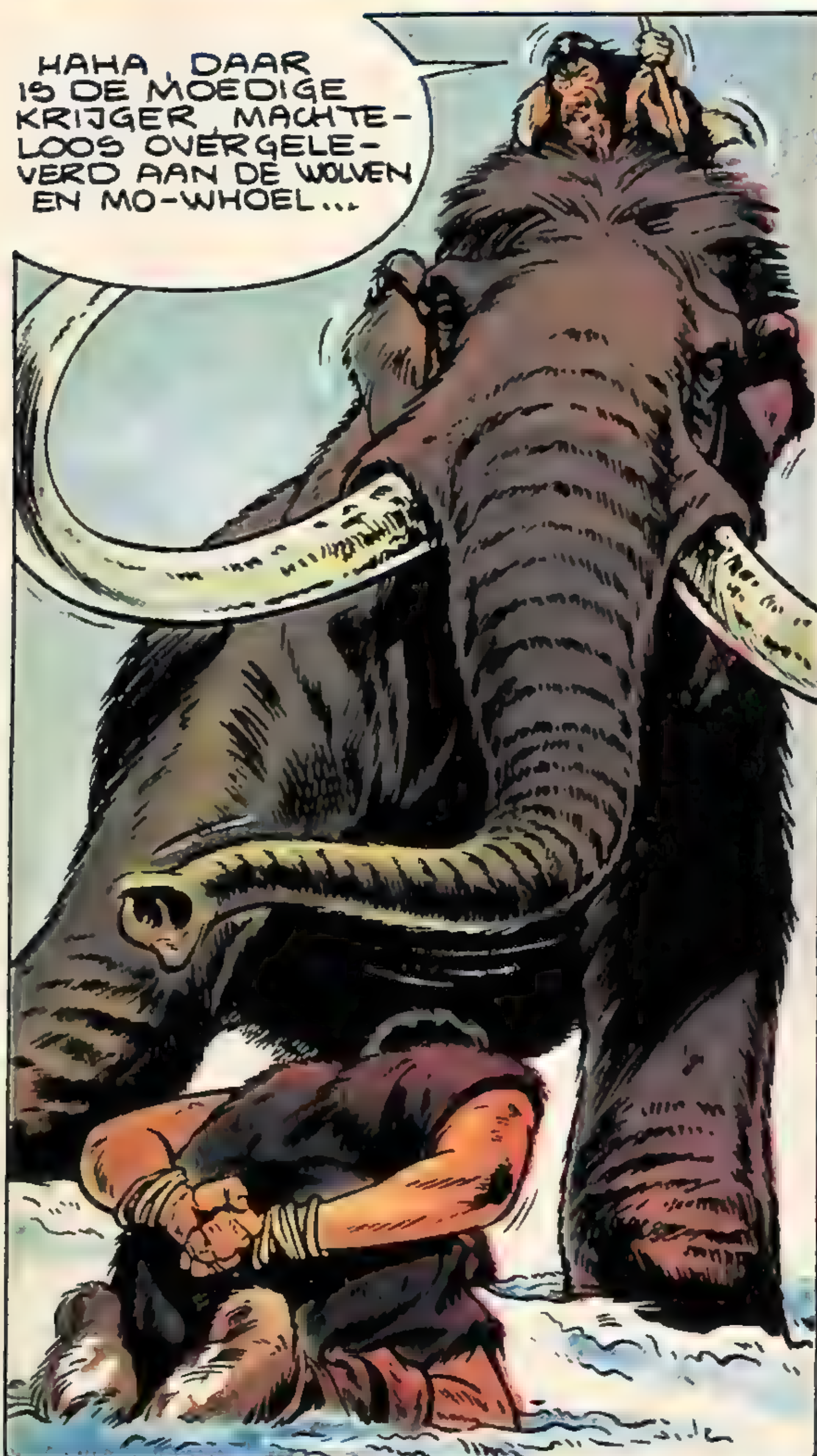
**bij elk LEGO geschenk een beetje meer plezier.**

**E. AIDANS**



# TOENGA

De meester der mammoets heeft het spoor van Toenga





























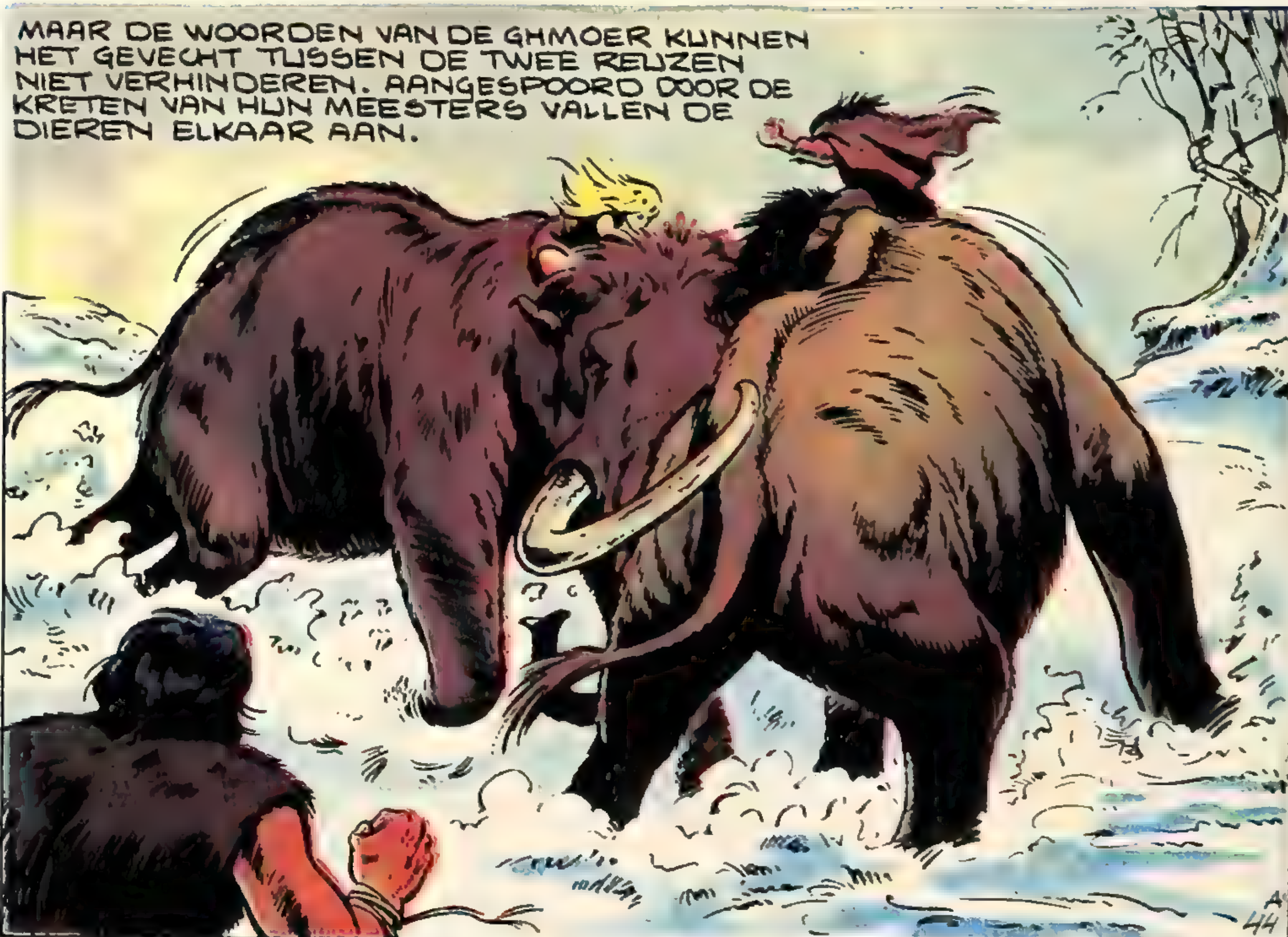

# meester der mammoets

teruggevonden.



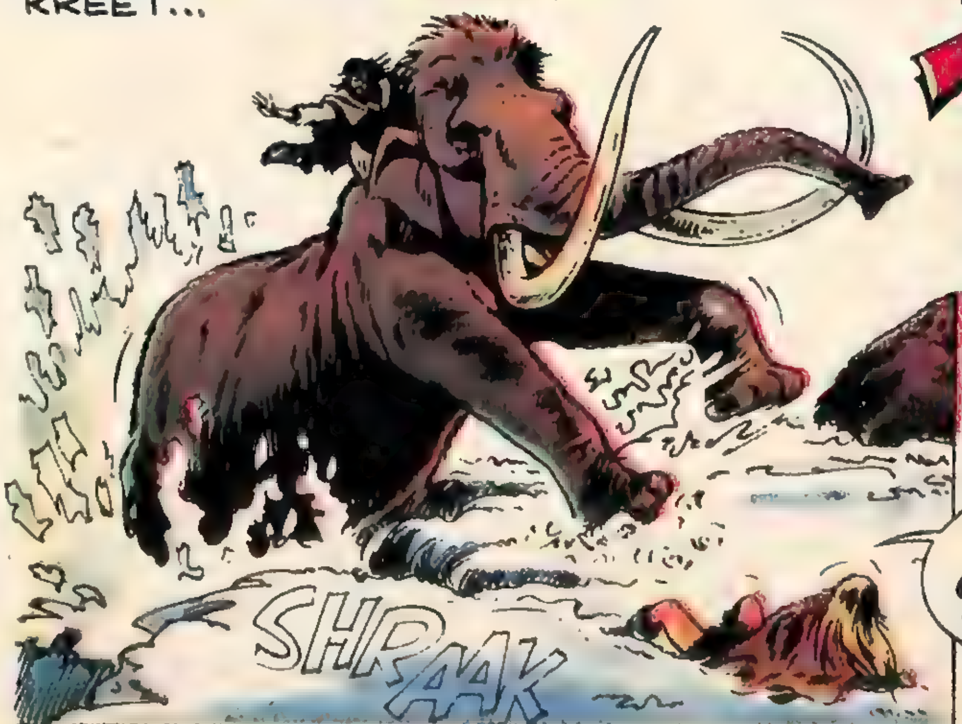






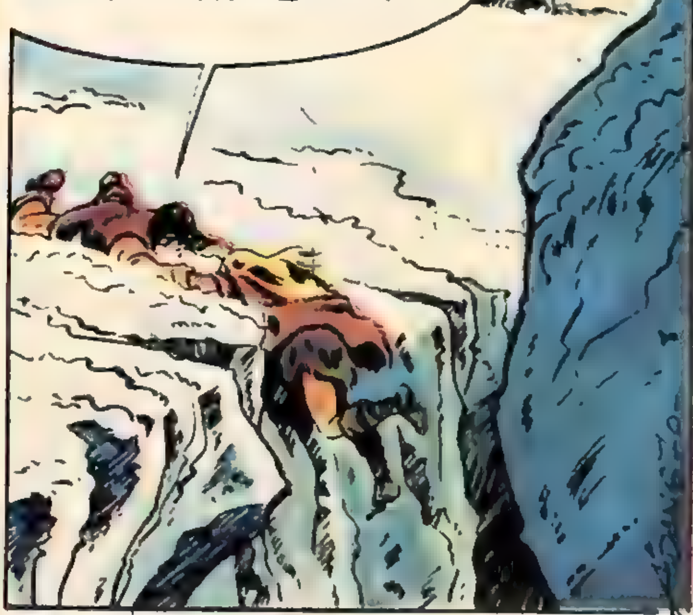















## LACHEN MET CRAM






EEN LOODZWARE SLAAP
OP DE VEREN MATRAS VAN
ZZZZZZ

GEEN SLAPELOZE NACHTEN MEER!
SINDS IK X-PILLEN INNEEM HEB IK DE HEERLIJKSTE DROMEN...

SLAAPZACHT, HET SLAAPVASTE SLAAPMIDDEL

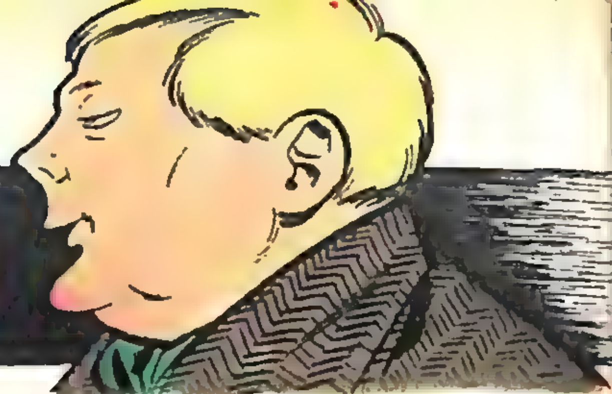
SLAAP! DAT IS MIJN WENS
GROTE HYPNOSE-VOORSTELLING
IN HET GEHEIMZINNIGE THEATER 20 u.

?

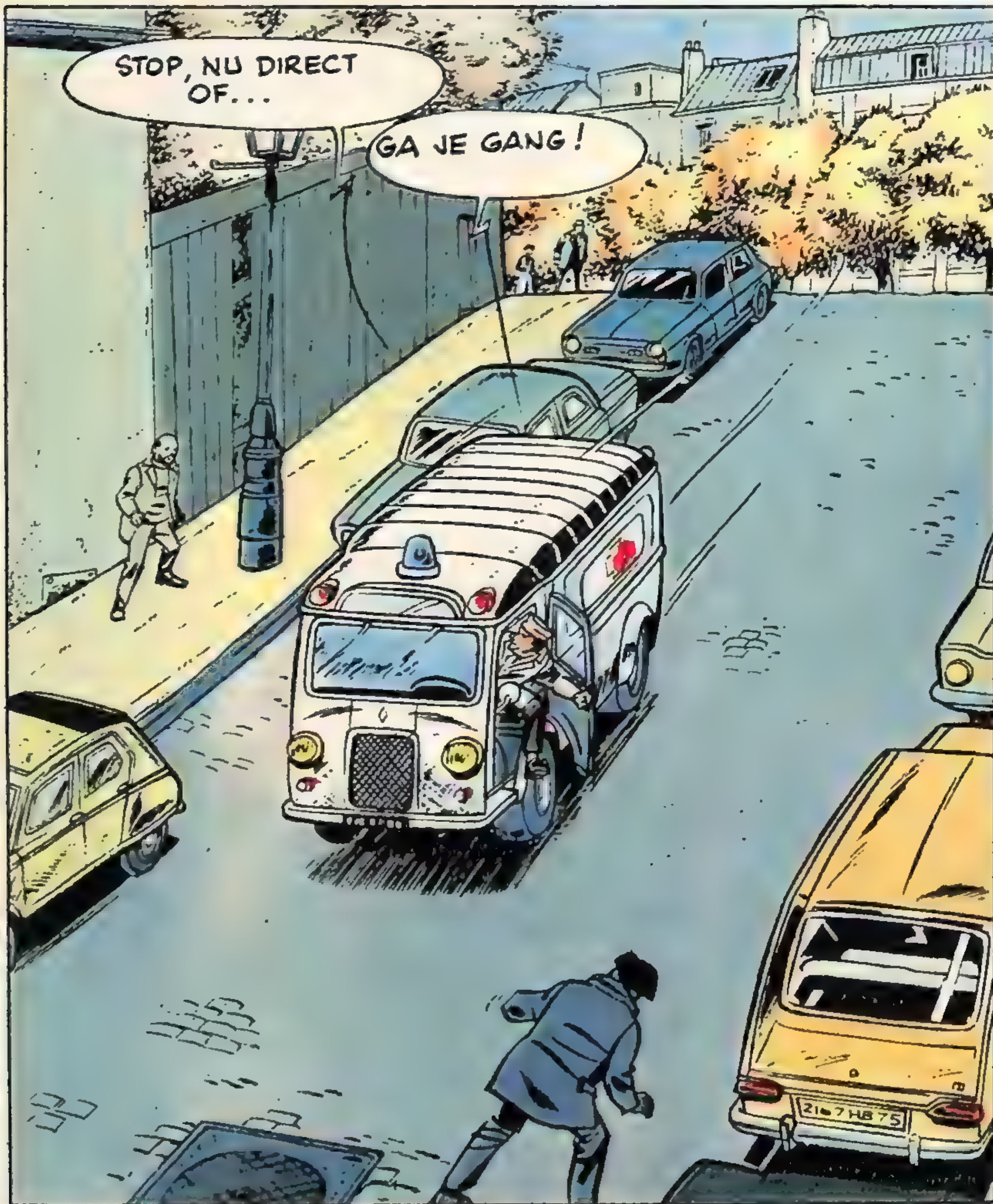
Z

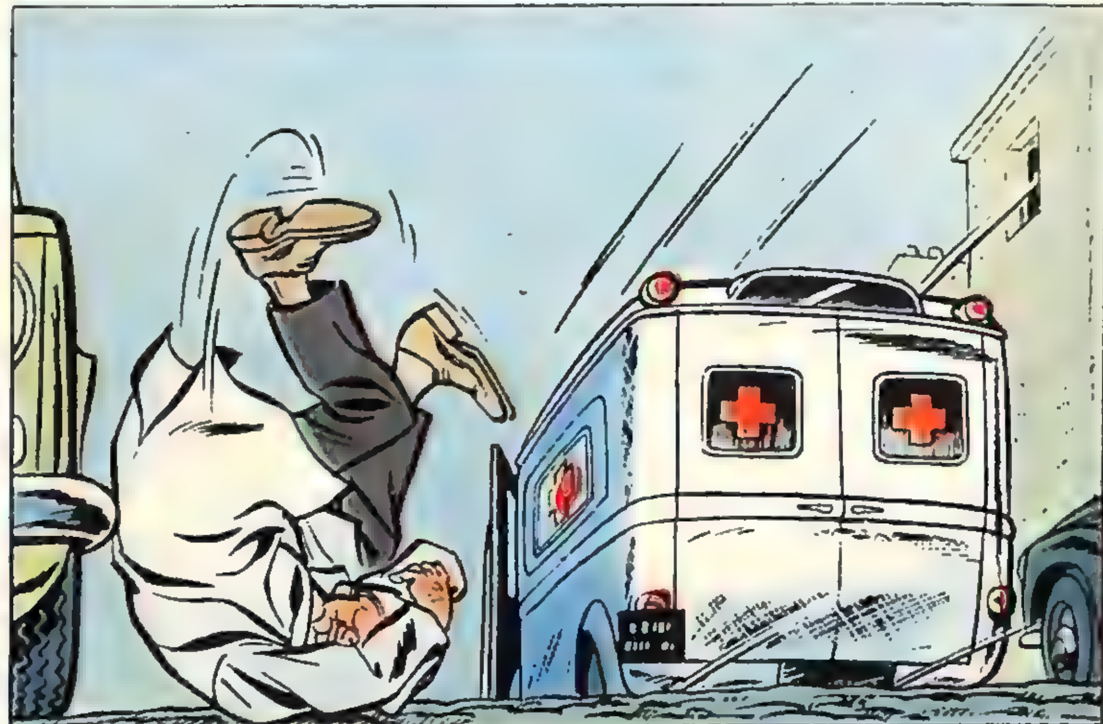


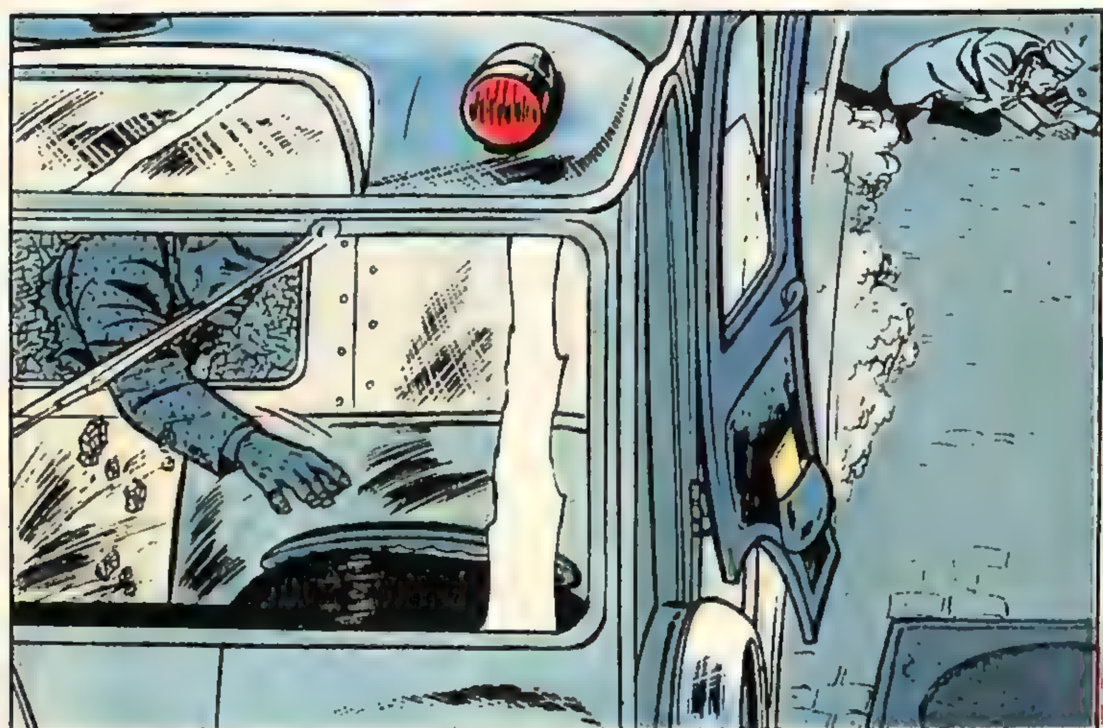
# RIK RINGERS

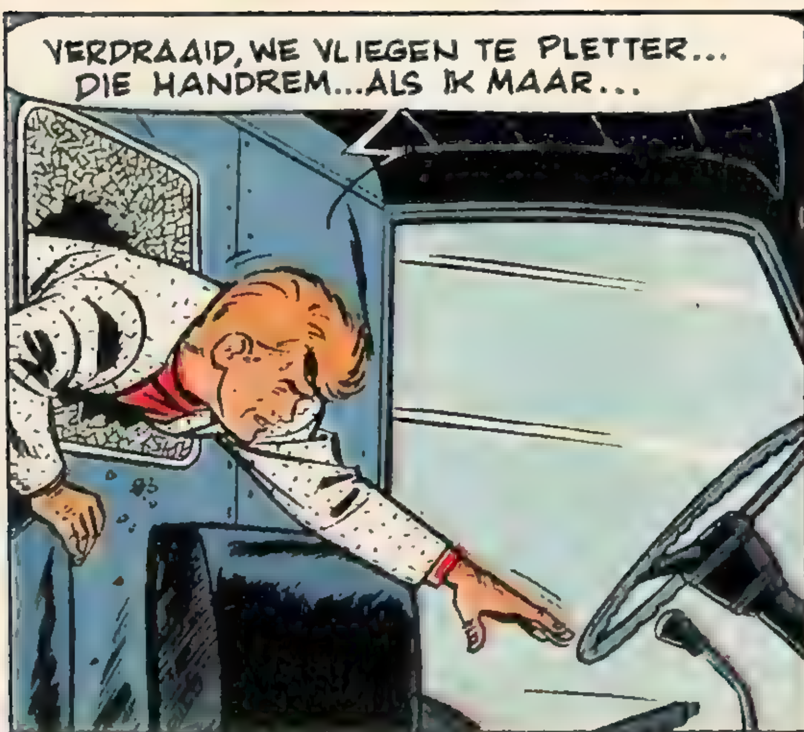


De handlangers van de beul vluchtten in een ambulance. Rik kon er nog



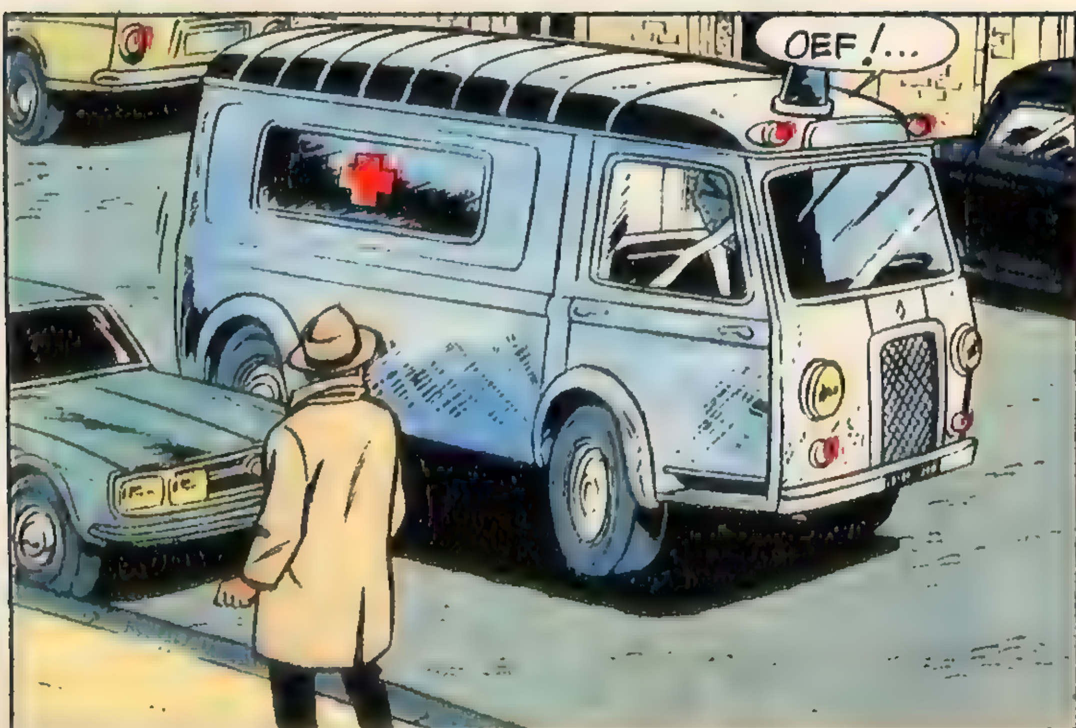


















# Duel met de BEUL

**✶ TIBET ✶**
**A.P. DUCHÂTEAU**
**DECORS: CH. DENAYER**

...et inspringen. Hij houdt de chauffeur van de wagen in bedwang...


































**wordt vervolgd**

# RIFIFI, de herrieschopper

door mouminoux































PFF... IK BEN VOLKOMEN OP !
BEGINNEN ZE BENEDEN OOK AL ?


EN DE DAG ZIT ER NOG LANG NIET OP !
?


IS DAAR IEMAND ?
WAT IS ER NOU WEER ?
TOK
TOK
TOK


IK STOOR TOCH NIET ?
DAT NIET NEE...
SKRATS!
SKRATS!
SKRATS!


WAT WIL JE ?
WAT DOET U DAAR BENEDEN ?


MOET JE ME STOREN OM ME ZOIETS DOMS TE VRAGEN ?
MAAR... IK HAD OP JE KUNNEN TRAPPEN!
A2


MAN, ZEUR NIET AAN MIJN HOOFD, IK HEB HET DRUK.
RAAK VOORAL NIET OVERWERKT !


JIJ HEBT MOOI PRATEN. IK MOET PER DAG MIJN EIGEN GEWICHT AAN VOEDSEL VERORBEREN !
WAAROM EET JE DAN ZOVEEL ?


OMDAT DE NATUUR DAT VAN MIJ EIST. HOE KAN IEMAND ZO DOM ZIJN DAT HIJ DAT NIET WEET !
DAT IS AL DE TWEEDE KEER VANDAAG !


DATZELFDE GELDT VOOR ALLE MOLLEN !
VOLG DAN EEN DIEET !


DAN BLIJFT ER NIETS VAN ME OVER !
IS DAT ZO ?
JA. IK HEB NU DERTIG SE-CONDEN NIETS GEGETEN EN IK BEN AL VER-ZWAKT !


KOM DAN PRATEN WE VERDER TERWIJL WE WAT ETEN !
B2


WAT IS HET HIER VOCHTIG !

NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK JE NIETS AANBIED, MAAR IK HEB NAUWELIJKS GENOEG VOOR EEN KWARTIER...
GA JE GANG.

IK MOET NOG HEEL WAT GRAVEN EN IK BEN AL DOODOP.
NEEM DAN IEMAND IN DIENST.

NEE, DE SOCIALE LASTEN ZIJN TE ZWAAR !
VERZIN ER DAN IETS ANDERS OP.

OH, ALS IK MAAR EEN VRIEND HAD, DIE ME ZO NU EN DAN EEN HANDJE WILDE HELPEN...
HEB JE DAN GEEN VRIENDEN ?

NEE. JIJ BENT DE ENIGE !
DAT IS TE VEEL EER !
A3

WELNEE ! JIJ BENT EEN AARDIGE MUS !
OH, MAAR IK HEB OOK MIJN FOUTEN !

DAT GEEFT NIET, ALS JE MAAR GRAAFT !
IK KAN HET ALTIJD PROBEREN.

WAT BEN IK BLIJ DAT IK EEN VRIEND HEB DIE VOOR ME WIL GRAVEN.
GRAAG GEDAAN, HOOR !

GA DAAR MAAR GRAVEN EN ELKE KEER ALS JE EEN INSECT TEGEN KOMT, MOET JE ME ROEPEN. IK HAP HET DAN OP EN IK BEN EEN GELUKKIGE MOL.
OH ? GOED.

ONDERTUSSEN KAN IK EVEN EEN DUTJE DOEN WANT IK BEN DOODMOE...
?
B3


ZEG, WAAR MOET IK MEE GRAVEN ?
MET JE SNAVEL OF MET JE POTEN, DAT DOET ER NIET TOE, ALS JE MAAR GRAAFT.


TOCH WEL FIJN OM VRIENDEN TE HEBBEN.
DAT GEEFT INHOUD AAN JE LEVEN !
PIK PIK PIK


NU BEGRIJP IK DIE SPECHT OPEENS VEEL BETER. DIT IS HELEMAAL GEEN LEUK WERK...
PIK
TCHAK
PIK
PIK


VERGEET ME VOORAL NIET TE WAARSCHUWEN ALS JE IETS EETBAARS VINDT. MIJN MAAG RAMMELT.
IK HEB NOG NIKS.


WAT LATER...
HIJ IS NU AL EEN KWARTIER AAN HET GRAVEN EN HIJ HEEFT NOG STEEDS NIETS GEVONDEN. TOCH MOET IK DRINGEND IETS ETEN.
A4


EN ? ALLES GOED ?
NIET ZO BEST, NEE. MIJN SNAVEL IS NIET ZO GESCHIKT VOOR DIT WERK.


HEB JE NIET MEER DAN DAT GEDAAN ? GEEN WONDER DAT JE NIETS GEVONDEN HEBT.
IK ZEG JE TOCH DAT MIJN SNAVEL NIET DEUGT.


EN WAAROM NIET ? JE SNAVEL IS HEEL GOED. JE GEBRUIKT HEM ALLEEN VERKEERD.
OH JA ? DENK JE DAT ?


WACHT, IK ZAL HET EVEN VOORDOEN...
?


SLA ER MAAR FLINK OP LOS. JE MOET VOORAL NIET BANG ZIJN !
KLAK
KLANK


ZIE JE NOU HOE GOED HET GAAT ? HET GAAT GEWOON VANZELF !
B4


MAN, JE HEBT EEN FANTASTISCH STUK GEREEDSCHAP ! JE GEBRUIKT HET ALLEEN VERKEERD, DAT ZEI IK JE TOCH AL !
HELA !


SLECHTE ARBEIDERS HEBBEN ALTIJD SLECHT GEREEDSCHAP...
KIJK UI...
KRIIK


OH, EEN KLEINE TEGENSLAG. DAT GEBEURT MIJ OOK WEL EENS...


MMM... MMMHHH... RRG...
EEN STUK GRANIET ! GEEN WONDER !


MAAR ACHTER DIE STEEN ZIT EEN DIKKE REGENWORM. DAT IS EEN GELUKKIE, ZEG !
MMM...OOO...RRR...
15


DE EEN Z'N DOOD IS DE ANDER Z'N BROOD. MIJN GEREEDSCHAP IS KADUUK, MAAR WE HEBBEN TENMINSTE TE ETEN...
...AVEL...


...OOO... ...AVEL... ...KAN NIET ETEN...
WAAROM NIET ? JIJ BENT MIJN VRIEND !

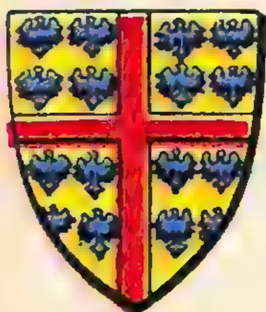

DE GROETJES...
FLAUWERIK ! EN DAT ALLEEN OMDAT ZIJN SNAVEL EEN BEETJE VERKREUKELD IS. MOOIE VRIEND IS DAT !


PFFUUU...
ZEG, KAMERAAD...


...HELP ME EENS EEN HANDJE !


NEE, HET IS GENOEG VOOR VANDAAG...
LAFAARD !
EINDE
B5

Montmorency



Beaujeu



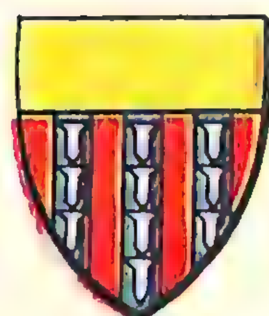
Dammartin



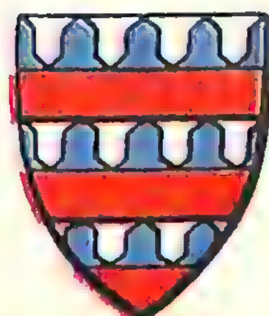
Harcourt



Chatillon



Coucy





Du Guesclin



Jean de Joinville



Simon de Monfort

**Claude Le Gallo, de tekenaar van Amok is niet alleen een man die zijn inspiratie in de Middeleeuwen put, hij geeft ook blijk van een diepgaande kennis van het over het algemeen vrij onbekende gebied van de heraldiek (wapens, blazoenen, enz.). Daarom hebben we hem gevraagd ons iets meer daarover te vertellen. Dat doet hij hierbij en we zullen direct merken dat « Amok » slechts een klein onderdeel van zijn veelzijdige talent is.**

# HET BLAZOEN

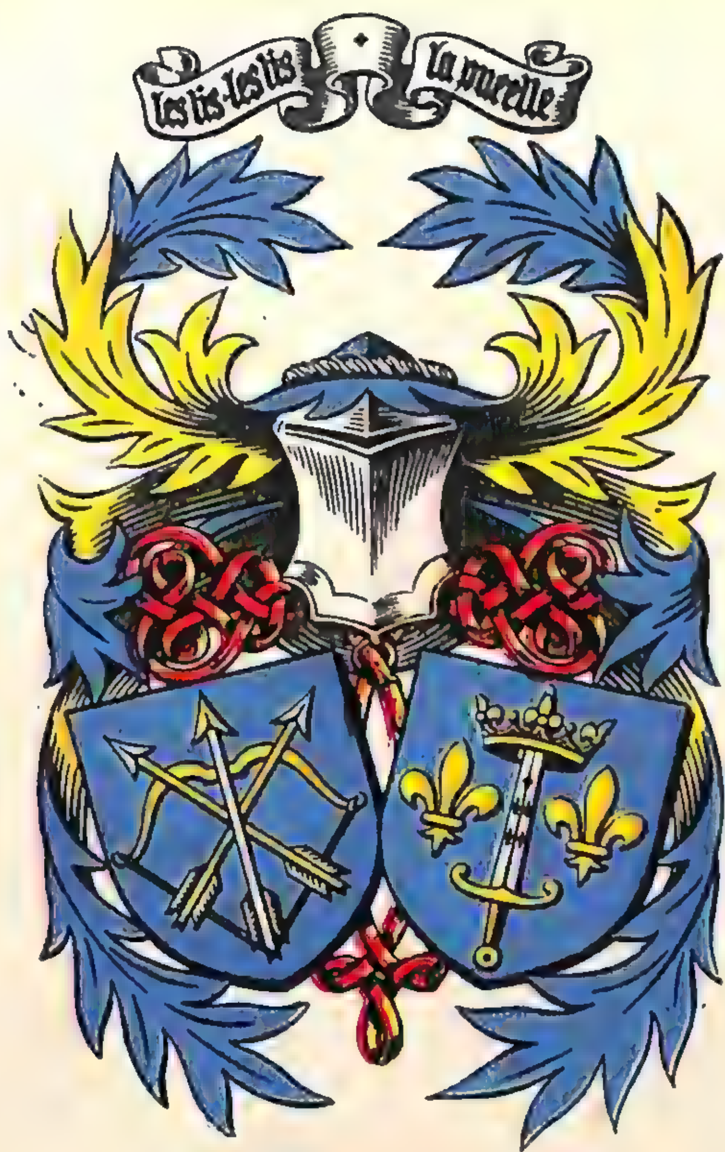
### DE OORSPRONG

Tijdens de feodale oorlogen van de XIe eeuw waren de ridders gekleed in maliënkolders en hoofdkap, waarop ze een helm met neusklep droegen zodat de vijanden niet van de bondgenoten te onderscheiden waren.

Tijdens de slag bij Hastings (1066) moest Willem de Veroveraar zijn helm afnemen opdat zijn mannen hem zouden herkennen.

Het énige verzamelpunt voor de krijgers van eenzelfde partij was het lansvaantje, een stukje stof van een bepaalde kleur dat boven aan de lans bevestigd was. Om de groepen te kunnen onderscheiden, kwam men tegen het einde van de XIe eeuw op het idee de helmen, de maliënkolders en de schilden dezelfde kleur te geven als de vaantjes. Aangezien deze maatregel onvoldoende bleek te zijn besloot men de vanen en de schilden te voorzien van gestileerde figuren met felle kleuren bedoeld om van verre herkend te kunnen worden (zoals bijvoorbeeld wegaanduidingen of sportkleren).

Het vaantje werd vervangen door het banier (een vierkant stuk stof dat met de lange kant bevestigd is aan de stok van de lans). Het banier was uitermate goed geschikt om er het wapen op te tekenen. Deze figuren gingen ook over op de andere onderdelen van de ridderuitrusting, de helm, de wapenrok, het zadel en het dekkleed van het paard. Toch werd het schild het voornaamste voorwerp om het wapen uit te beelden. Het oudst bekende wapen is dat van de graaf van




D'arc – Jeanne d'Arc



Dunois



Baudricourt

Anjou Geoffroy Plantagenet die een azuurblauw wapenschild had met daarop 6 gouden welpen (1052). Het eerste banier verschijnt op het zegel van graaf Filips van Vlaanderen (1162). Het eerste sjabrak met wapen (dekkleed van een paard) staat op het zegel van connétable (opperrijksmaarschalk en veldheer) Mathiey de Montmorency (begin XIIIe eeuw).

## DE HERAUTEN

De snelle uitbreiding van de familiewapens dwong de legers om een beroep te doen op mannen, die gespecialiseerd waren in de kennis van de blazoenen: de herauten.
Het was hun taak om in het gevecht de verschillende partijen te onderscheiden en de deelnemers van toernooien aan het publiek voor te stellen door met luider stem de verschillende familiewapens te beschrijven. Om de schilden te beschrijven gebruikten ze een zeer bepaalde taal. De herauten verenigden zich in colleges onder voorzitterschap van een « wapenkoning » en ze bestudeerden de familiewapens en stelden er regels voor op : de heraldiek of de wetenschap der herauten was geboren.
Ze maakten lijsten van de familiewapens (wapenrollen, wapenboeken) en stelden allerlei geschriften over het blazoen op. De wapens waren al gauw erfelijk geworden. In een familie kon alleen het hoofd de voorouderlijke wapens dragen zonder wijzigingen . Elk ander lid moest een bepaalde wijziging aanbrengen : over het algemeen een aanvullend stukje of een omwisseling van de kleuren.
Dank zij dit systeem was het mogelijk het hoofd van een familie direct te herkennen temidden van de zijnen.
Naast zijn persoonlijke wapen, kon eenzelfde persoon nog andere wapens verkrijgen ten gevolge van een huwelijk, het verwerven van een leengoed of het verkrijgen van een belangrijk bezit. Zo kwam het dat verschillende wapens op eenzelfde schild uitgebeeld werden.
De meest gebruikelijke wijze was de indeling in kwartieren, een systeem waardoor de wapens niet vervormd hoefden te worden. De beroemdste kwartierwapens waren die van Castilië en Leo (XIIIe eeuw). Tegen het einde van de Middeleeuwen begon men op eenzelfde schild de familiewapens van vaders- en moederszijde bijeen te voegen.

## DE UITERLIJKE VERSIERSELEN

Sinds de XIIe eeuw namen de graveurs van zegels de gewoonte aan om het schild te vergezellen van allerlei figuren, die de uiterlijke versierselen genoemd werden. Het werd voorzien van kronen, kerkelijke hoofddeksels en helmen met vederdos. Onder invloed van de toernooien werd de vederdos overdreven : het stukje stof aan de achterzijde van de

zie verder

# VINCENT LARCHER



RAYMOND REDING

Het is de regen die de spelers van Milaan te hulp komt en meteen











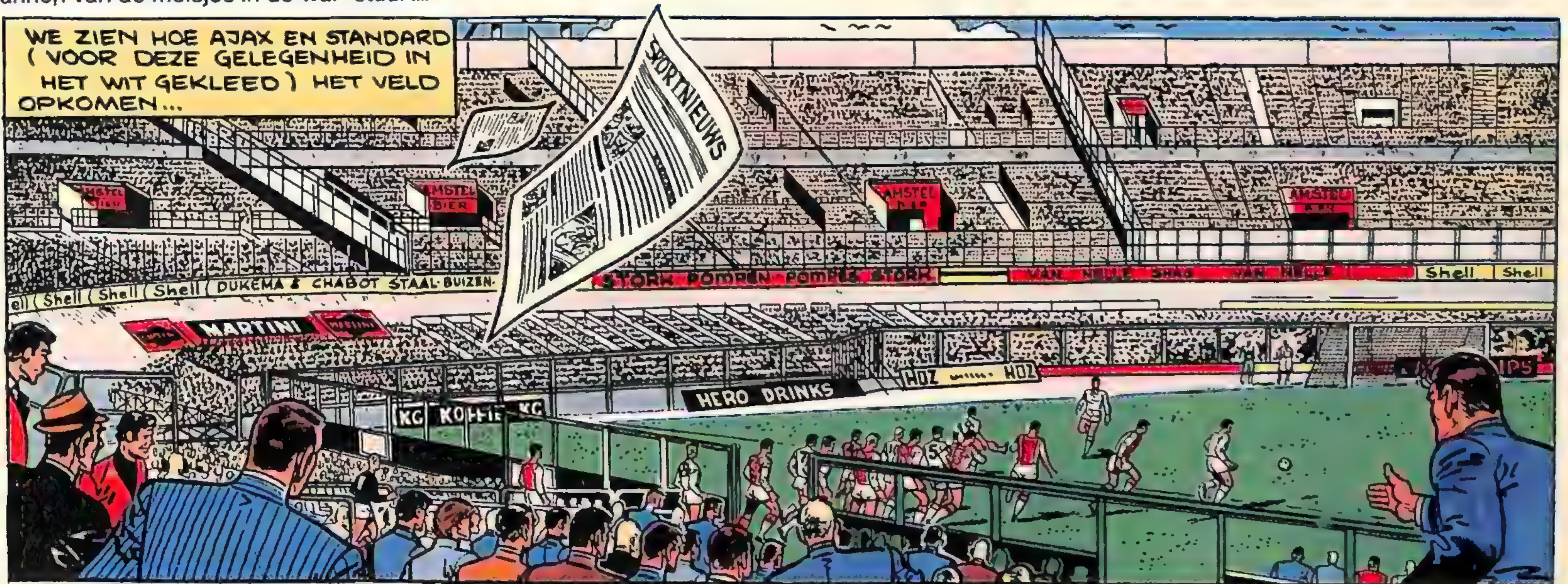


TOVOMALT

TWEE DAGEN LATER ZAL DE VOORWAARDE VAN SIGNOR ROCCO BEKEND WORDEN IN EEN INDRUKWEKKENDE OMGEVING: HET OLYMPISCH STADION VAN AMSTERDAM...

# AJAX en het mini-jurk complot

de plannen van de meisjes in de war stuurt...


















wordt vervolgd

# 'n duw op de knop en je leidt van vér een Hovercraft

*(vader mag ook meespelen!)*

75 m ver gaat hij over het water, zwenkt, stopt, schiet vooruit, glijdt terug. Terwijl jij 'm met de zender opdracht geeft. En uit het water weer de grond op. Nog 'ns 35 m ver van je. De ganse tijd blijf je toch meester aan boord. Geweldig zeg! En vader... laat hem het toch ook eens doen! Hovercraft **2.250 F**







**PHILIPS**








Ruimte-bulldozers, rupswagens, motorspuiten, kranen zélf maken. Of nog onbestaande tuigen uitvinden. Dat kan je allemaal zelf doen met de Mechanical dozen.
Bouwdoos ME 1201 - 25 montages en met elektro-motor 1.095 F
Er zijn reeds Mechanical dozen vanaf 595 F

# Schrijf eens een briefje



## BELGIE

**Bruno Beckers, P. de Conincklaan 34, 2610 Wilrijk, Prov. Antwerpen**, is vijftien en zou graag corresponderen met een Engels of Canadees meisje. Liefst in het Engels. Hobby's : platen, film en tennis.



**Patrick Baert, Dujardinlaan 39 B, 8360 Westkapelle, West-Vlaanderen**, zou in het Nederlands, Engels of Frans willen corresponderen met meisjes en jongens tussen 14 en 17 jaar, liefst uit Amerika.



**Omer Evraerts, Roelstraat 2, 3453 Budingen**, is zestien en een half jaar oud en zou graag corresponderen met een meisje van 15 à 16 jaar in het Nederlands, Engels, Duits, Frans. Houdt vooral van sport, tekenen en muziek.



## NEDERLAND

**Ap Van Assen, Middelweg 80, Zwolle, Nederland** zou gelukkig zijn met pennevrienden of vriendinnen, 15 à 16 jaar, uit alle landen van de wereld, uitgezonderd evenwel België en Nederland. Wil graag oude munten ruilen. Houdt van moderne muziek, wandelen en lezen.



## NEDERLANDSE ANTILLEN

**Mildred Balentin, Janwéstraat 27, Curaçao**, zestien jaar, zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 16 à 22 jaar. Zij studeert voor handwerklerares. Schrijven in het Engels, Nederlands of Spaans. Hobby's : dansen en zwemmen. Verzamelt prentbriefkaarten.



## DUITSLAND

**Abdallah Zaghdoud, 2000 Hamburg 74, Bittbrookdeich 166**, wil graag vriendschap sluiten met jongens en meisjes uit alle landen van de wereld.



## ROEMENIE

**Elvira Ostoros, Str. Cloxca nr. 8, Turda, Jud. Cluj**, wil graag in het Engels of Frans corresponderen met meisjes en jongens van 17 à 18 jaar om vriendschap te sluiten. Wil graag prentbriefkaarten ruilen.



## FRANKRIJK

**Remy Olive, 47 rue d'Avignon, 84, Cavaillon**, zoekt pennevrienden en vriendinnen, 18 à 22 jaar, die kunnen schrijven in het Frans of Engels en graag postzegels willen ruilen.



## TUNESIE

**Naouar Mehrez, rue Acade Ebn El Fourat, El Fehri par Nabeul**, wil graag corresponderen met jongelui uit alle landen van de wereld om vriendschap te sluiten.



**Belkhiria Slah Eddine, rue d'Utique 2, Carthago Byrsa**, zoekt pennevrienden van ongeveer 13 jaar.

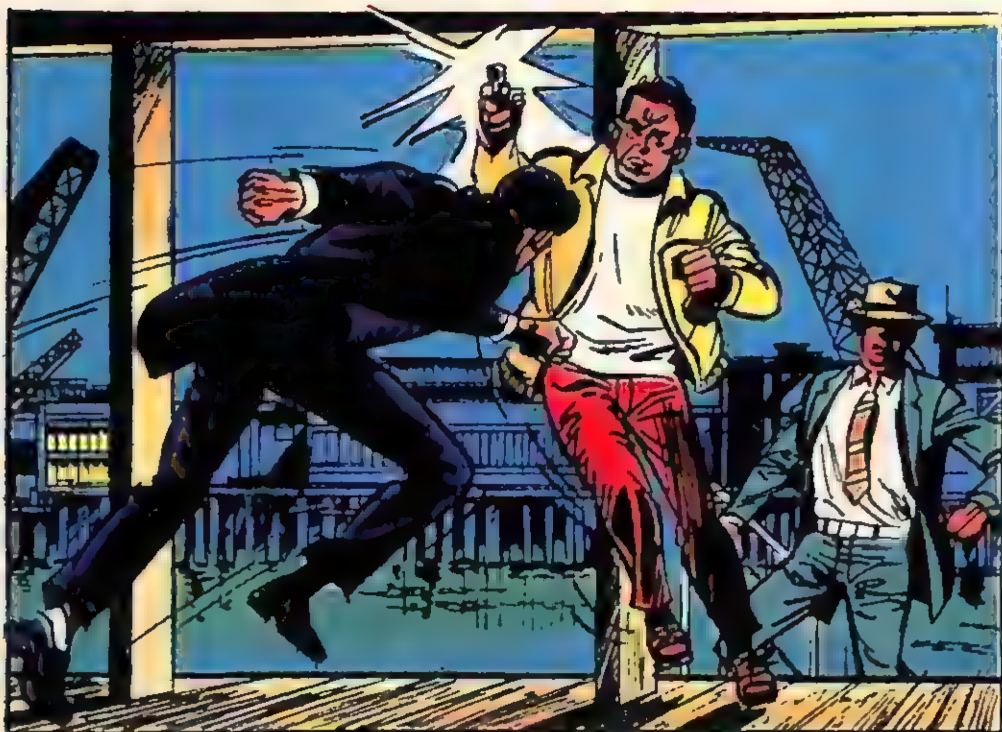


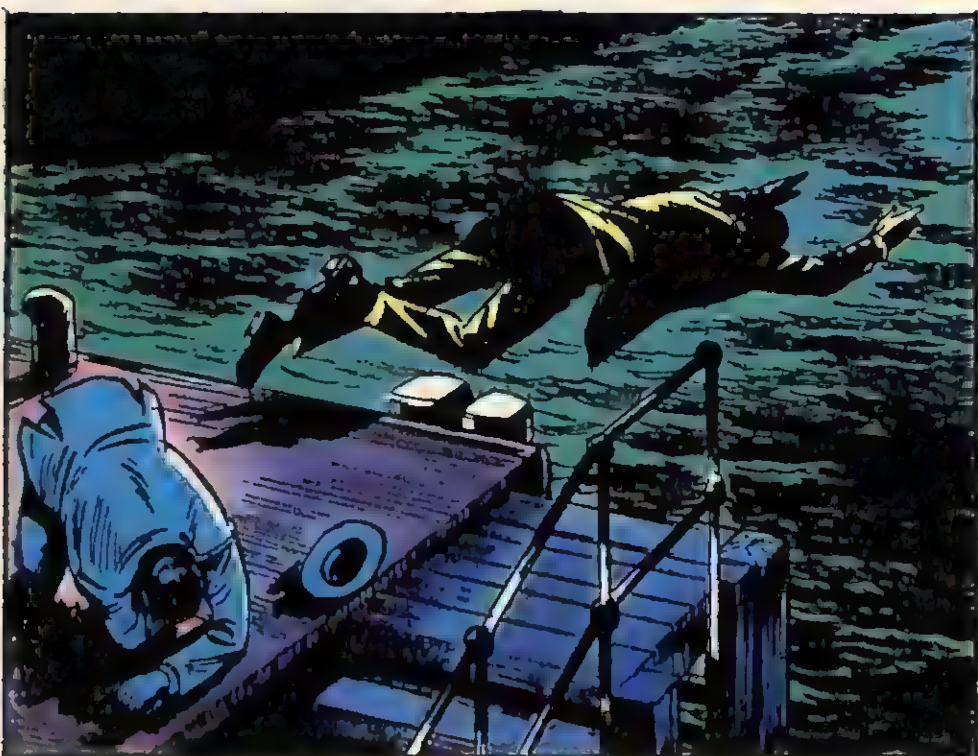
**Anouar Rhouma, Ancienne route de Mahdia, Villa « La Hutte », Sfax**, zou gelukkig zijn met pennevrienden uit alle landen om vriendschap te sluiten. Schrijven in het Engels of Frans.

# DAN COOPER

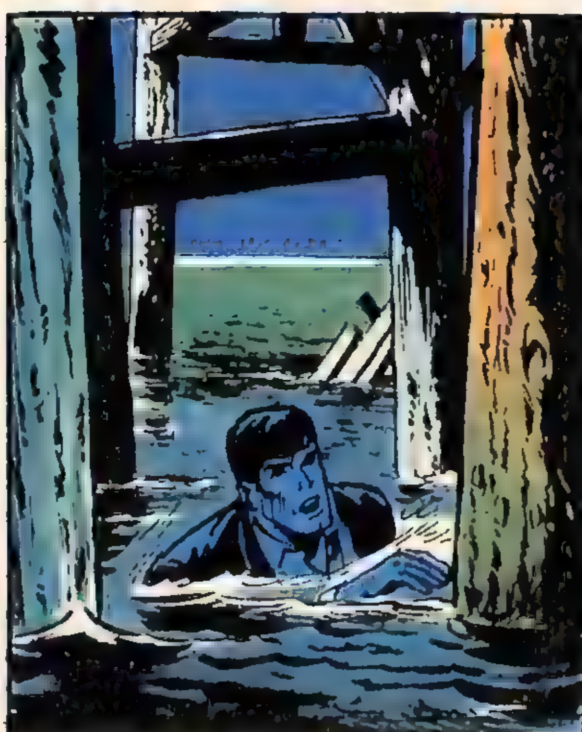
A.WEINBER

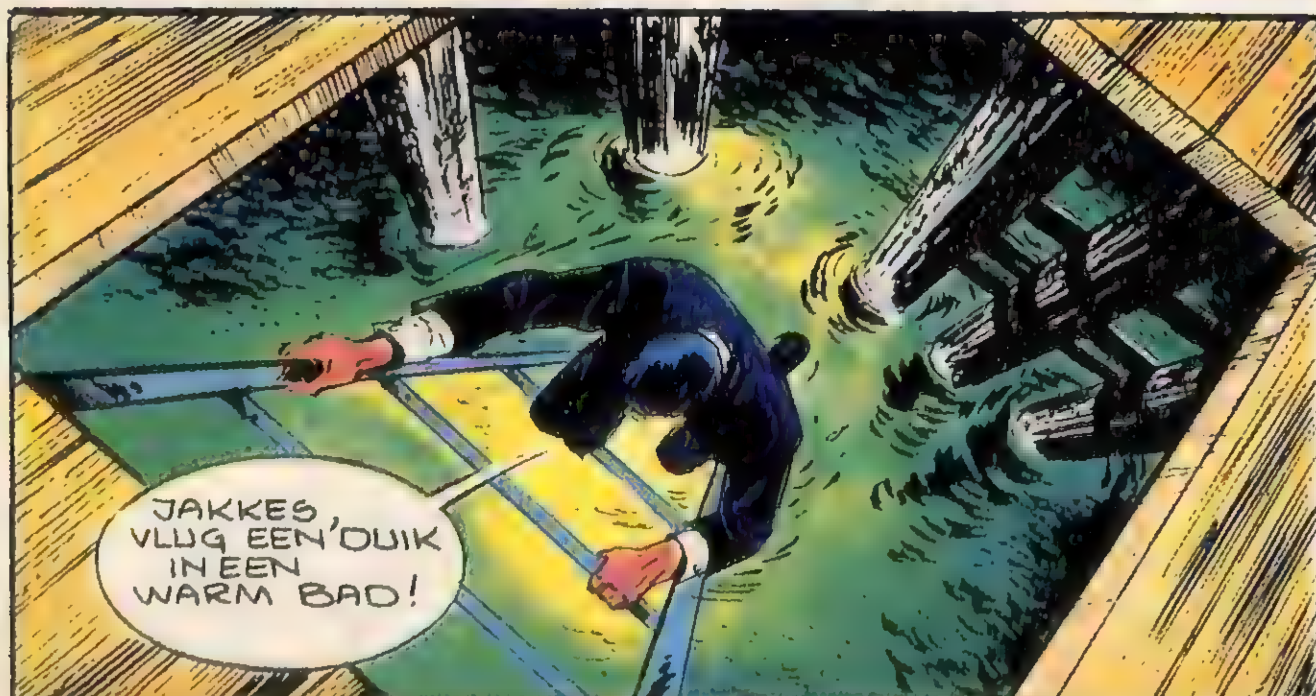
Sue werd ontvoerd en Dan Cooper overvallen. Op het nippertje kan hij ontsnappen,



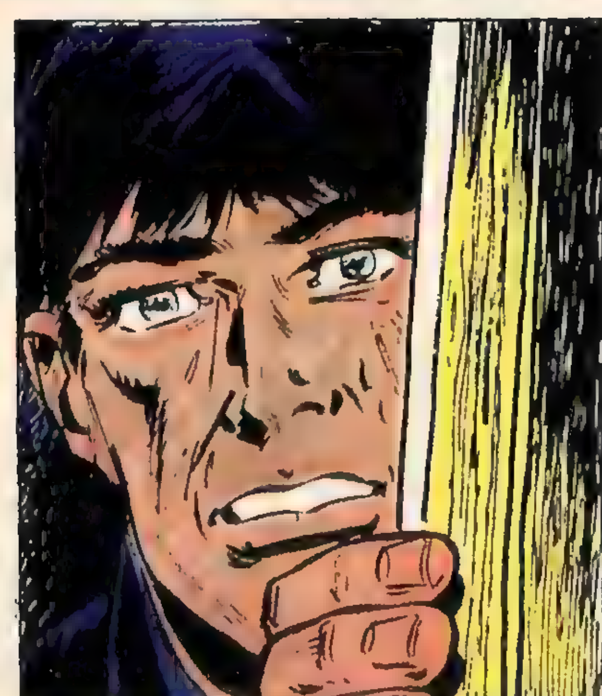











DE GEKAAPTE



maar wordt ook op straat nagezet door zijn achtervolgers.















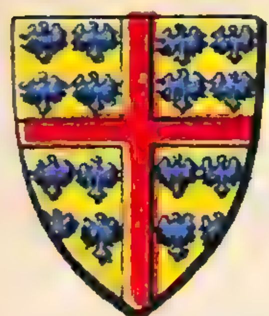




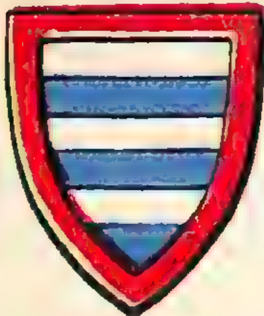




SLA OM

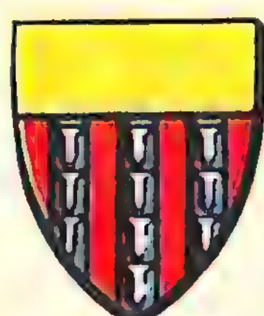


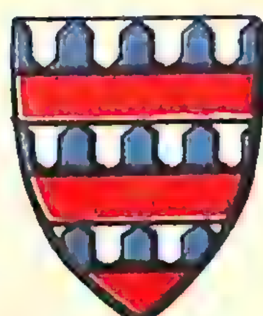





# HET BLAZOEN








**vervolg van blz. 45**

helm dat tot taak had de nek tegen de brandende zon te beschermen, werd uitgeknipt en vormde zo het helmdekkleed. Het schild werd voorgesteld gedragen door menselijke, dierlijke of plantaardige figuren. Dit alles werd omringd door ketingen en andere ridderordes. Vanaf de XVe eeuw worden de elementen, die vergezeld gaan van banieren op vlaggen of mantels afgebeeld.

### VERVAL EN OPLEVING VAN HET BLAZOEN

De belangrijke wijzigingen in de oorlogstaktiek van de 14e en 15e eeuw wijzigden de heraldiek in de toernooien. Het verval ging snel, vooral in Frankrijk, waar het anti-heraldische naturalisme de stilering verving. De revolutie van 1789 verbond aan deze kunst een begrip van adel dat totaal verkeerd was, omdat in de Middeleeuwen de burgers en de boeren ook een blazoen droegen. Zwitserland, het democratische land bij uitstek, heeft altijd een belangrijke burgerheraldiek gehad. Het door Napoleon ontworpen heraldische systeem is snel in het vergeetboek geraakt.

De laatste twintig jaar kent het blazoen een opleving. Zeer veel gemeenteraden, jeugd- of sportgroepen en ook handelsondernemingen voeren een wapen, maar helaas erg vaak met een totaal gebrek aan kennis van zaken. De heraldiek, ontstaan uit de behoefte om aan de onbekendheid te ontsnappen, beantwoordt volkomen aan het streven van onze tijd.

### DE SAMENSTELLING VAN HET BLAZOEN

De wapenkundige heeft 7 kleuren en 2 bontsoorten tot zijn beschikking. De kleuren zijn verdeeld in 2 categorieën:
1. de emailles: rood, azuurblauw, groen, purper (violet), zand (zwart)...
2. de metalen: goud (geel), zilver (wit). Ze zijn het symbool van de koperen en ijzeren elementen, waar de wapenschilden vroeger mee versterkt waren.

De twee bontsoorten, hermelijn en eekhoornbont (de rug en de buik van de grijze eekhoorn) worden op allerlei manieren uitgebeeld, het eekhoornbont bijvoorbeeld door afwisselende azuren en zilveren klokjes op wapenschilden.

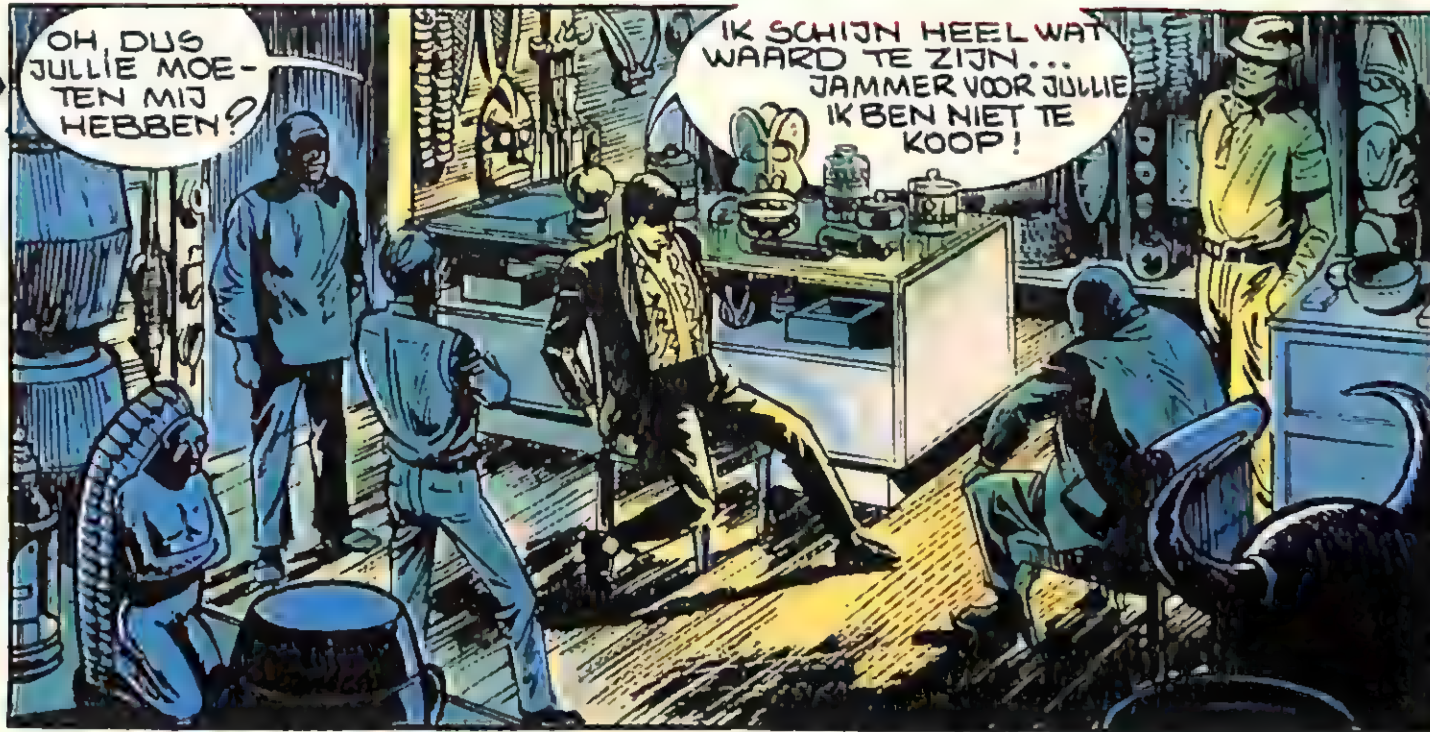
De voornaamste regel van het blazoen is dat er nooit metaal op metaal of emaille op emaille geplaatst mag worden, maar er zijn heel wat uitzonderingen, de bekendste daaronder is wel het wapen van Jeruzalem: een zilveren kruis met tussenstukken van goud met op de hoeken 4 kruisjes van hetzelfde.

De figuren van het blazoen worden verdeeld in 3 groepen:
1. de stukken (de vertikale streep, de dwarsbalk, de strook, de baan, het kruis, enz...)
2. de parten
3. de figuren; die zo genoemd worden omdat ze naar andere punten op het schild verschoven kunnen worden.

De wapenkundige kan deze gegevens tot in het oneindige combineren op voorwaarde dat alles duidelijk overzichtelijk blijft en van goede smaak getuigt. Vaak ook was de tekening op het blazoen een uitbeelding van de naam van de eigenaar zoals bijvoorbeeld voor Castilië een kasteel en voor Leo een leeuw, enz....

**TEKST EN TEKENINGEN CLAUDE LE GALLO**

# DAN COOPER











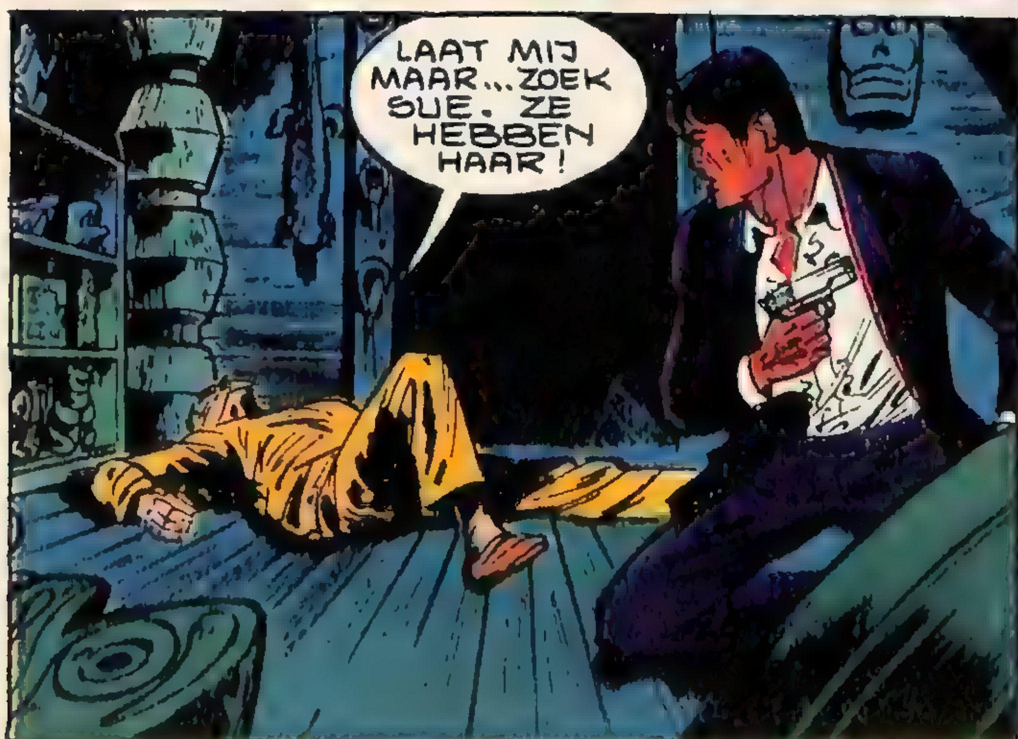




















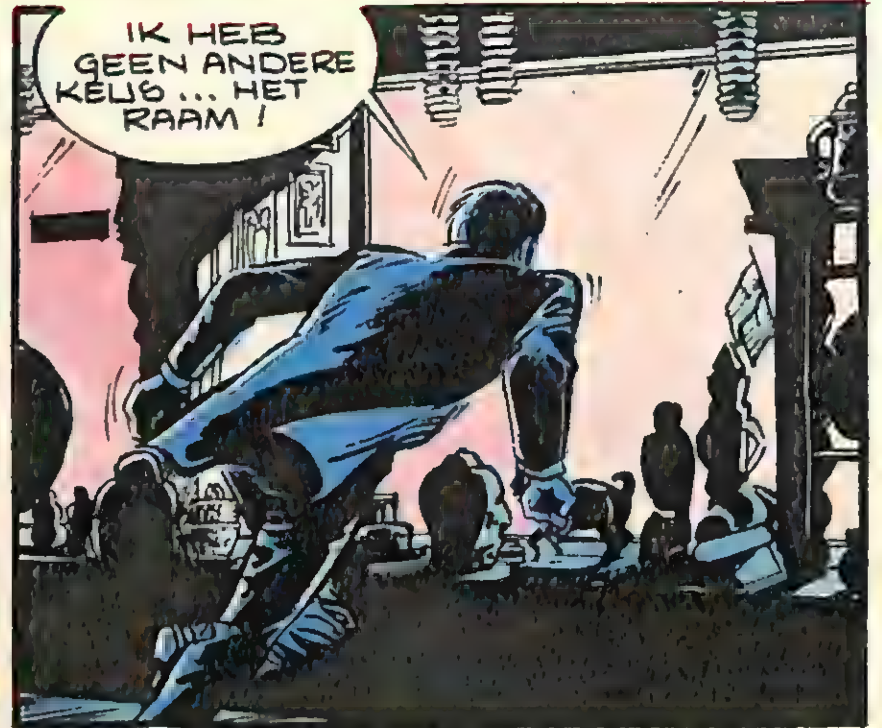

SLA OM

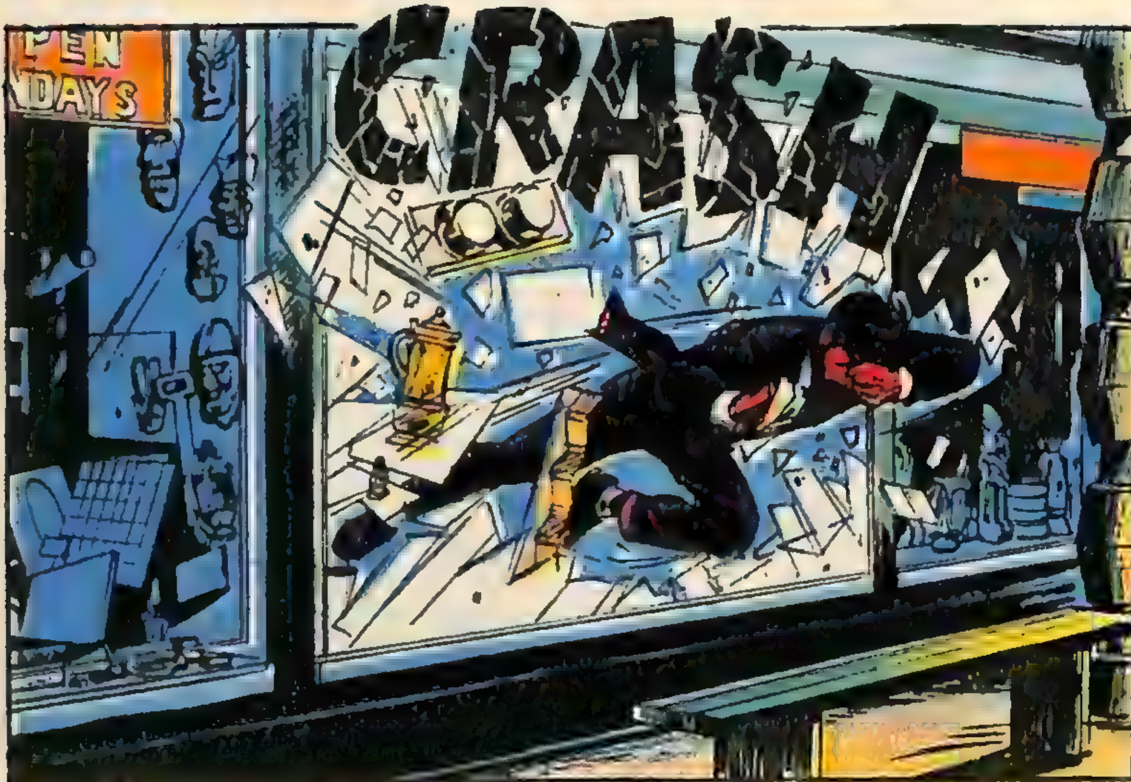
# DAN COOPER









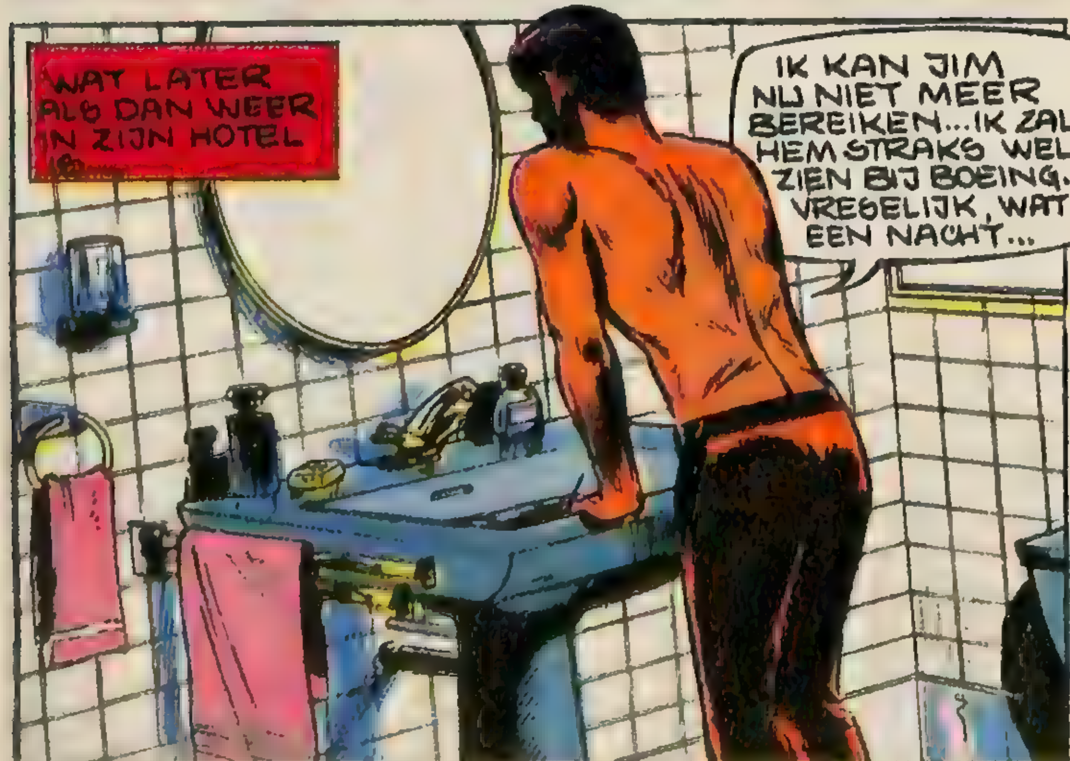












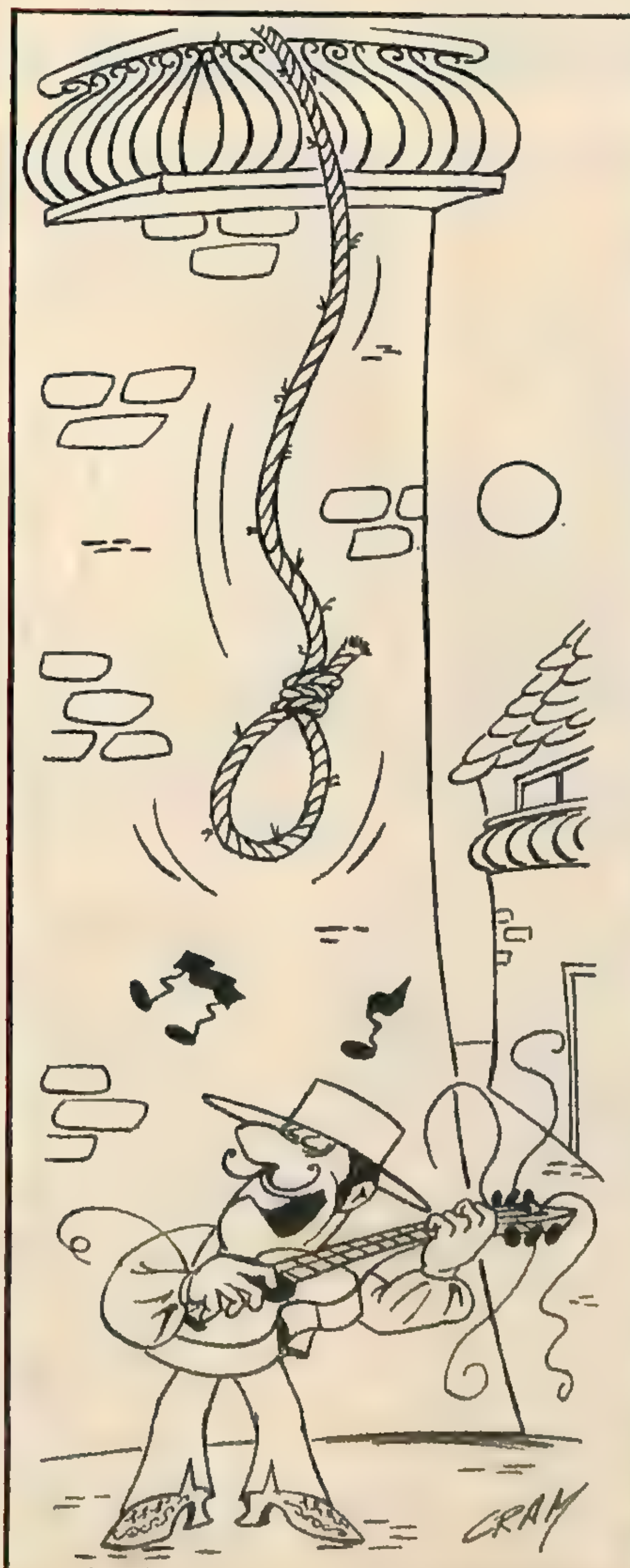




wordt vervolgd



CRAM

CRAM




Een soort voorhistorisch monster vreet de beelden uit een museum op.

ONDERTUSSEN LEIDT DE POLITIE HET ONDERZOEK...
ZO, DUS U BENT NOOIT NACHT-WAKER IN EEN MUSEUM GEWEEST? RIJ MAAR DOOR!

EN IN DE KELDERS VAN HET MUSEUM WORDT IETS ENORMS EN INDRUKWEKKENDS WAKKER...
WOUAAGH!
GLUG?

HURK!
GLAGLUBLUG KRUKMLUG (1)
(1) ER LIGT IETS ZWAAR OP MIJN MAAG!

GLOG?

SNIF! SNIF!

SNUF SNUF SNUF!!

SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF

KALE KULTUUR
SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF SNIF

DIT LIJKT ME BETER. DIE ANDERE BRUGGEN ZIJN TE DRUK BEVOLKT.
BAARD VAN DRIE DAGEN. MAAKT ONZE HELD ONHERKENBAAR.

DE VOLGENDE OCHTEND VROEG...
EEEG!
IK GEEF ME OVER, MAAR IK WIL EEN ADVOCAAT. IK... WAT?
PATS PATS PATS

# STENENSLIKKER

door
HUBUC en PLOEG

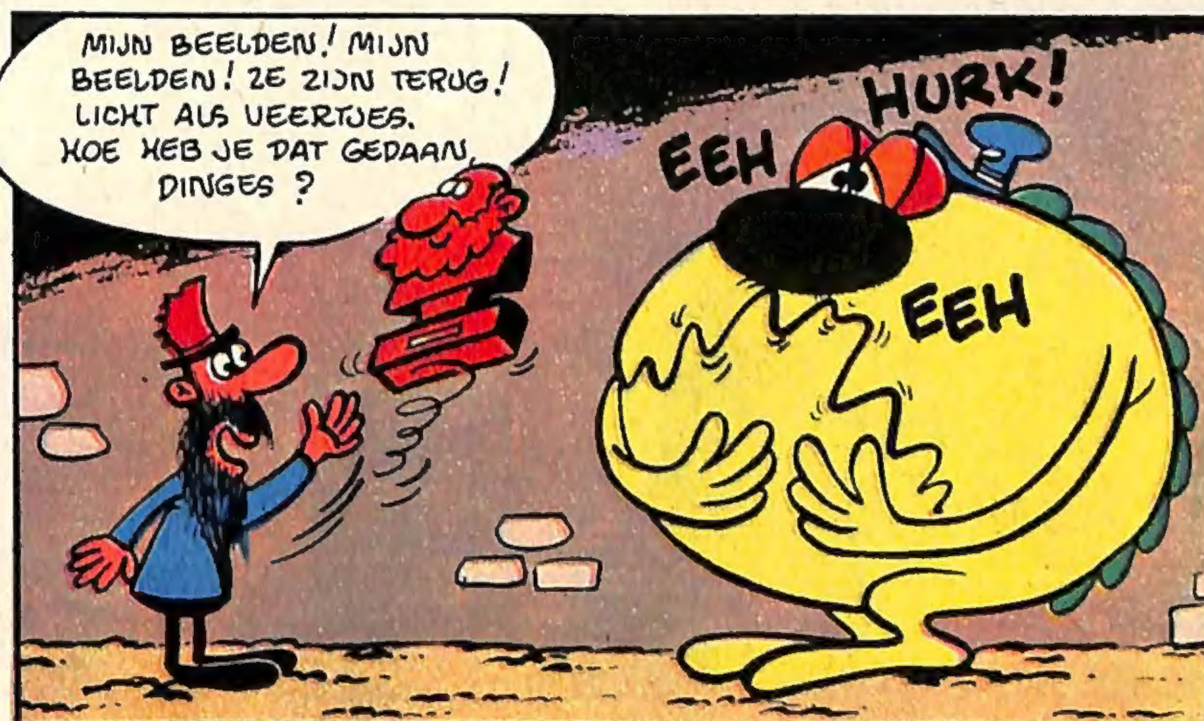
Voor Egidius, de suppoost, is dat natuurlijk een ramp ! Hij vlucht...





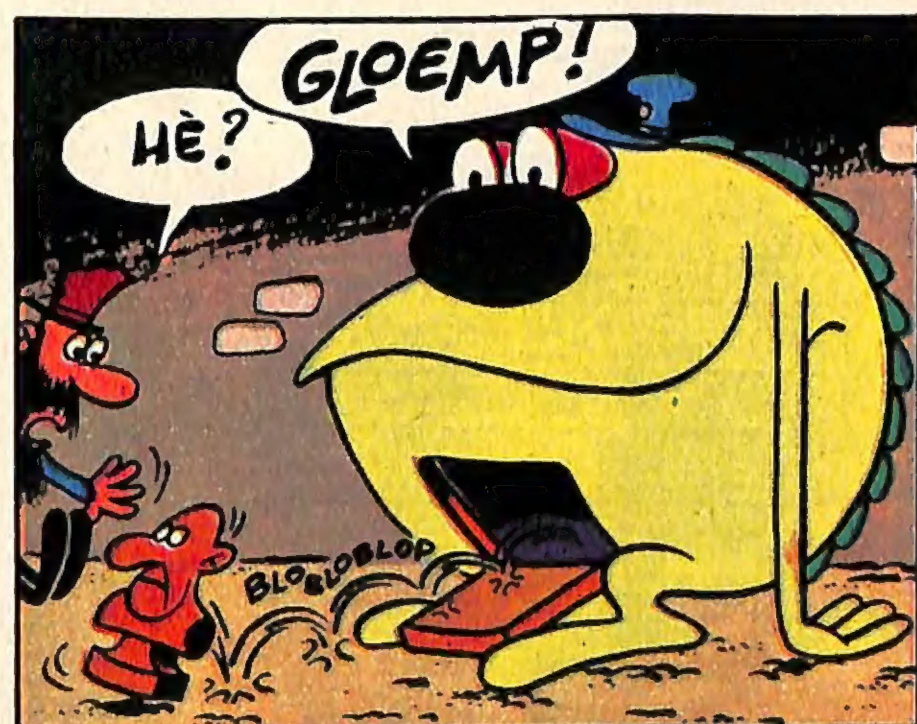










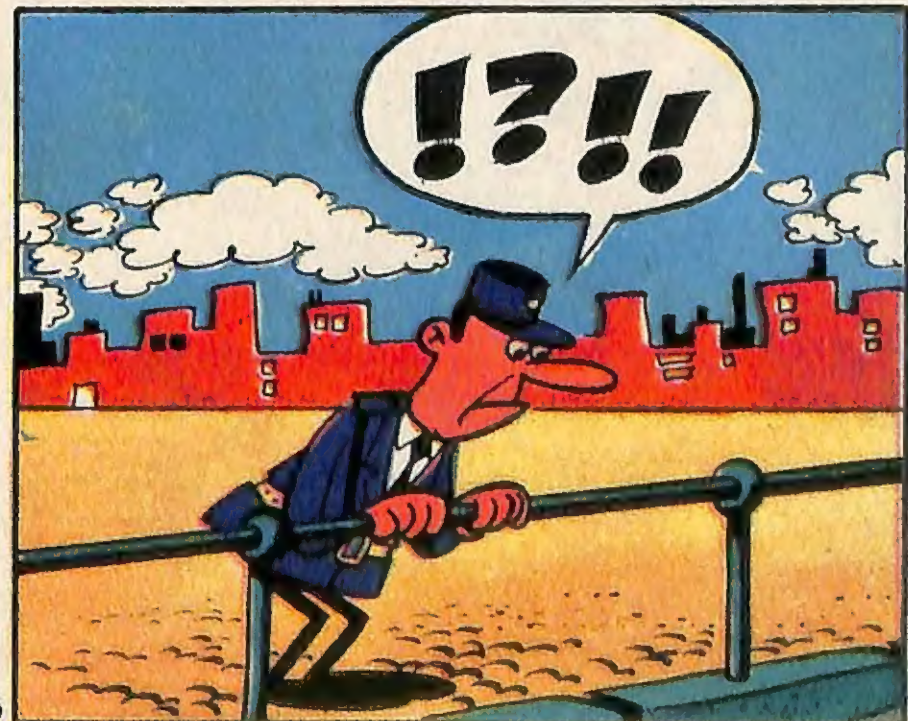















wordt vervolgd

# TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ





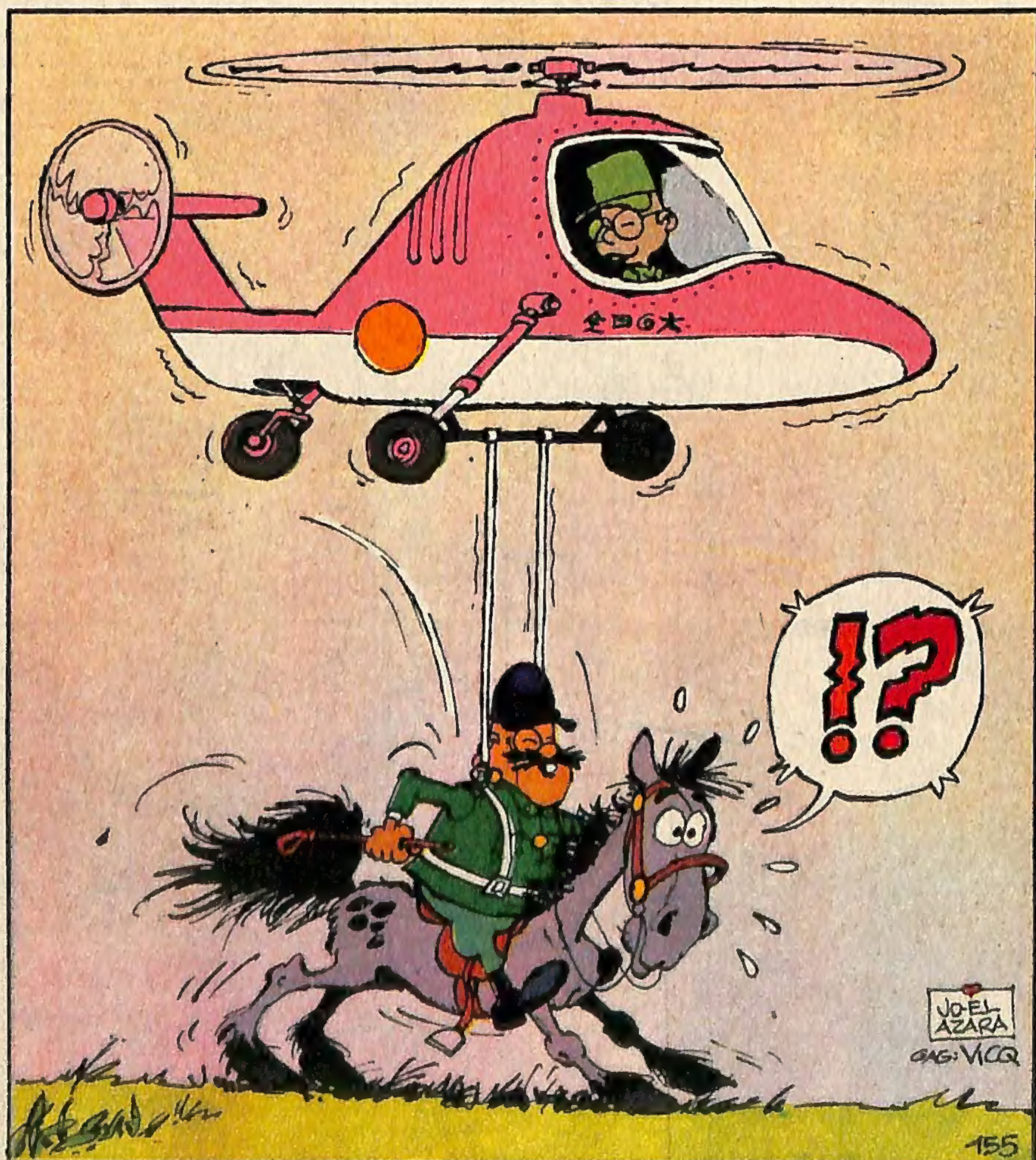










Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend ! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

24-11-70




**Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven**
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

**Uitgever** : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
**Directeur** : Guy LEBLANC.
**Redactie** : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
**Heliodruk** : N.V. PERIODICA.

**KUIFJE-NEDERLAND**
Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**

**Frankrijk** : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
**Zwitserland** : INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
**Canada** : LES MESSAGERIES, 397 Pl. de Louvain, Montréal 354, Québec.

| **ABONNEMENTEN** | **België** | **Nederland** | **Buitenland** |
|---|---|---|---|
| 3 maanden | 130 F | f 8,35 | 140 F |
| 6 maanden | 250 F | f 16,70 | 280 F |
| 1 jaar | 490 F | f 33,40 | 560 F |

* **Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



# ROODOOG



DOOR GORDON BESS

